

中国古医籍整理丛书

临证综合

10

国家中医药管理局
中医药古籍保护与利用能力建设项目

医经小学

明·刘纯 撰
郑红斌 钟海平 裘伟国 校注



中国中医药出版社
全国百佳图书出版单位

中国古医籍整理丛书

医经小学

明·刘 纯 撰

郑红斌 钟海平 裘伟国 校注

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目（CIP）数据

医经小学/（明）刘纯撰；郑红斌，钟海平，裘伟国校注．—北京：中国中医药出版社，2015.1

（中国古医籍整理丛书）

ISBN 978－7－5132－2175－7

Ⅰ．①医…　Ⅱ．①刘…　②郑…　③钟…　④裘…　Ⅲ．①医经－中国－明代　Ⅳ．①R22

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第280565号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层
邮政编码　100013
传真　010 64405750
保定市中画美凯印刷有限公司印刷
各地新华书店经销
*
开本 710×1000　1/16　印张 11.5　字数 67千字
2015年1月第1版　2015年1月第1次印刷
书　号　ISBN 978－7－5132－2175－7
*
定价　35.00元
网址　www.cptcm.com

社长热线　010 64405720
购书热线　010 64065415　010 64065413
微信服务号　zgzyycbs
书店网址　csln.net/qksd/
官方微博　http://e.weibo.com/cptcm
淘宝天猫网址　http://zgzyycbs.tmall.com

校注说明

一、作者生平简介

《医经小学》作者刘纯，字宗厚（一作景厚），明初著名医学家，具体生卒年月不详。据近人史常永先生在《刘纯医学全集·前言》中所考，其生年约为元至正十八年（1358），即《医经小学》撰成之洪武二十一年前推30年，其卒年为明永乐十六年（1418）左右，终年60岁上下。

刘氏祖籍吴陵，即今江苏泰州、如皋一带。先世在元朝时本为名门望族，是当地执掌政要的达官显贵。其在《杂病治例》中自述："吾宗累世簪缨，名门右族。"其父刘叔渊，号橘泉，曾跟随朱丹溪习医，刘纯则师从其父亲学习，并以业医为生。故其在《医经小学》自序中云："昔丹溪朱先生以医鸣江东，家君亲从之游，领其心授。纯生晚学陋，承亲之训有年矣。"以此可知，刘纯应可算是丹溪再传弟子。

刘氏习医，早承庭训，家学有自，笃志岐黄，又且躬勤于读，如《杂病治例·医家十要》言"每日勤读医书，手不释卷，徜有良友，常宜请益"。继而师事同邑冯庭干、许宗鲁、邱克容等名医，得众家之长，参合印正，领悟医理而臻道明艺精。如在《杂病治例·兰室誓戒》中云："吾父橘泉翁始从丹溪朱彦修学此术，患难中实得济。余又得从乡先生冯庭干、许宗鲁、丘克容数君子印正，方始道明艺精。"其医学思想主要承袭朱丹溪，旁参刘河间、张洁古、李东垣等金元诸家，故能不恪守一家之学，博采众长而深有心得。对学习医学主张初始就要取法

高远，要“本诸经论，知气识病”“学必究本经，病必明于论，治必究于方，而能变通而无滞”（《医经小学·刘序》)。尤其强调医之为事，必以熟读《内经》《难经》《神农本草经》《脉经》《伤寒论》为要；临证则主张伤寒师法仲景，杂症师法朱丹溪、刘完素、张从正、李东垣诸大家，务必辨证施治灵活运用。如《杂病治例·兰室誓戒》又云：“伤寒证候，宜熟读《伤寒论》《明理论》《百证歌》及吴蒙斋《指掌图》……杂症，看形气实者，宜以刘、张大法治之。形气虚，脉虚或老幼羸弱脱荣者，宜以东垣之法治之。”同时，特别推崇丹溪倡导的“品味数少，药力专精”（《杂病治例·兰室誓戒》）的治病方略以及博览群书、吸取众长的治学手段。

刘氏一生勤于著述，撰有《医经小学》六卷，《杂病治例》一卷，《伤寒治例》一卷，并将明代医家徐用诚（彦纯）之《医学折衷》加以增益为《玉机微义》五十卷。另据《杂病治例》萧谦序及《咸宁县志》载，尚有《太素脉诀》《寿亲养老补遗》若干卷，惜此二书早已佚散。

二、《医经小学》提要及版本

本书首辑朱丹溪与门人问答之习医要语，名为“医之可法为问”。此论最早见于丹溪入室弟子赵以德之《丹溪药要或问》，又名《丹溪语录》，赵氏称其皆为丹溪面授之真言。后因此书流传甚少，明清以后更是若存若亡，有赖刘纯之辑得以传播，可谓是研究丹溪医学思想的重要资料。书中广辑《内经》《难经》以及金元诸家医学著作，所引医书二十余种，皆撮其旨要，详为编次，撰作歌括，间附按语，引例具图，颇为简明；同时书中所论内容广博，条理清晰，明切简备，实为初学者诵习中医较好的入门书籍。全书共六卷，卷一本草，卷二脉诀，卷三经

络，卷四病机，卷五治法，卷六运气，可谓理法方药悉备。书中诸论，虽大都引用于前人，而作者在钩玄提要、留取去舍、宗法立意、厘订纲纪等方面，皆有他自己的学术见解。例如本草学，十分注重气味归经，虽取法《珍珠囊》，但又新增药味 76 种。脉法寸关尺三部脏腑配位，以左尺配肾与膀胱，右尺配三焦与心包络，乃本于《褚氏遗书》而舍王叔和之《脉经》，并且引用五行生克之理加以说明，“凡在左者皆克诸右，凡在右者皆受左克，此脏腑五行自相克制，脉所当然也”。余如病机、治法等皆以《内经》为指归，博采金元医家诸论，如卷五“调理妊娠，清热养血”下，详注了子痫、子悬、子肿、子淋、子烦、胎漏下血等，归类其病机为正气不足，寒热不调，阴阳不得升降，均能切合其要，指导临证应用。

《医经小学》的版本，目前已知有以下几种。

1. 明正统三年（1438）陕西陈有戒刊本（简称陈本）。此本首有正统三年杨士奇序、洪武二十一年（1388）刘纯自序及凡例；半页 11 行，行 24 字，大黑口，双鱼尾，四周双边，版心有卷次及页码，版框高 23.6 厘米，宽 14.9 厘米，计六卷，有栖芬堂图书印。现藏中国医学科学院和中国中医科学院图书馆，是迄今已知最早的刻本。

2. 明成化九年（1473）熊氏种德堂刊本（简称熊本）。此本首为杨、刘二序，脱凡例；半页 11 行，行 20 字，小黑口，双鱼尾，四周单边，版心有“医学”、卷次及页码；书中第五卷“方见《医垒元戎》”之下，并有一段脱文；书尾写有“成化九年癸巳熊氏种德堂刊”，共四册六卷。现藏于上海市图书馆。

3. 明万历间删节本（简称明节本）。此本藏于解放军军事医学科学院图书馆和南京大学图书馆。《中医图书联合目录》载

其为洪武二十一年（1388）刊本，经查阅，此本共四册六卷，书首有杨、刘二序，脱凡例，半页 11 行，行 19 字，小黑口，单鱼尾，左右双边。按杨氏作序为正统三年（1438），距洪武二十一年已相差 50 年，故非洪武刊本无疑。又据书中未见有牌记，及比对其书之版式、字体、内容和第六卷缺首页，文字有删改等特征，近人史常永先生考察后认为当属明万历间删节本。此本并收于裘吉生主编之《珍本医书集成》通治类第六册。

4. 明万历间胡文焕《格致丛书》本（简称胡本）。此本有杨、刘二序及凡例，现存共五卷，缺第六卷，其中第五卷无脱文，半页 10 行，行 20 字，白口，左右双边，白双鱼尾。国家图书馆藏一部（共五卷），北京大学图书馆、上海中医药大学各藏一部（仅有一至三卷）。

5. 日本天保己亥（1839）元晃抄明景泰六年（1456）王仲宏刊本（简称元晃本）。此抄本首有杨、刘二序，并景泰六年临川吴昌衍序，有凡例，书尾有元晃跋。据吴序，明景泰六年王仲宏等人曾捐资刻印《医经小学》刊行，但该版本国内已不可见，当为佚亡，现所见者为元晃于日本天保己亥年所抄。其第五卷“方见《医垒元戎》”之下，有一段脱文，其他卷文字与他本比较也多有改字。现存于中华医学会上海市分会图书馆。

从上述可知，各本中以陈本存世最早，也较完整，其他各本或有脱漏，或有删改，皆有些小瑕疵。

此次校注整理是以存世最早且较完整的明正统三年陕西陈有戒刊本为底本，以明成化熊氏种德堂刊本为主校本，明万历间删节本、日本天保己亥元晃抄明景泰六年王仲宏刊本为参校本，另参阅了今人史常永先生等点校的《刘纯医学全集》，同时就书中刘氏所引书籍如《内经》《珍珠囊》《伤寒百证歌》《儒门

事亲》《崔氏脉诀》等内容与原引典籍进行考对。

三、校注方法

1. 对原书进行重新标点，原书中的繁体字，均改为简化字。

2. 底本有误，校本正确者，则据校本改；底本与校本均误者，则参考所引原著校勘；异文不能确定其正误者，则两存其义。以上皆出校记，以备查考。

3. 书中所引文献与原著不符，略而不全者，如非影响文义，一概不予校补，以保持原书面目；如影响文义，甚至反义者，则出校记注明。原系脱文者，则注以“原脱，据某补”；不能确定其脱简者，则注以“原本无，据某补”。

4. 底本序全部予以保留。主校本及参校本所增序文，与本书考证事宜有关者，别列“附录”保存于本书之后。

5. 异体字在音义明确原则下改为简化字，随文出校记说明原字。古字，或改为通行简化字，不出校记；或保留古字，并出校记说明今字。通假字予以保留，并出校记说明。

6. 难读难懂之字词，注音释义以首见者加注，复见者从略。医学术语及古汉语名词等，视其理解难易情况，对生僻难懂者，出注解释，或引文书证。

序

医药肇于三皇①，至周六官②有医师掌医之政令，所以卫民之生也。历代明于医者皆有著书。去古愈远，后生晚出往往不究宗旨③，甚者于脉诊阴阳表里经络气运之说一切懵然，唯执前人一定之方，以待病者用，觊④幸于万一，而使斯民不幸，不获保终其天年者，盖莫甚于今。比者⑤宪臣⑥有言，请于邑里建学设教，庶几免人于夭阏⑦。虽一时格于廷议，然其发于恻隐之诚，实切民用也。往年副都御史陈公⑧有戒刻刘纯所辑医家《玉机微义》，以为施治之资矣，又欲为施教之资也⑨，并刻刘纯所辑《医经小学》，以传其书。首本草，次脉诀，次经络，次病机，次治法，次运气，凡六卷。一本于《素问》《灵枢》《难经》及张仲景、王叔和，至近代刘守真、张洁古、李明之、朱彦修⑩诸家之书，撮其切要，缀为韵语，类粹以便初学。本末条理，明切简备，医学之指南，而端本之书也。凡善学者皆务本，况医人之司命，其可昧本而苟乎哉？学医者诚能熟究是

---

① 三皇：谓伏羲、神农、黄帝。

② 六官：《周礼》以天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司马、秋官司寇、冬官司空分掌邦政，称“六官”。医师属天官所掌。

③ 旨：原作“止”，据裘本改。

④ 觊（jì季）：希望。

⑤ 比者：近来。

⑥ 宪臣：文官名，谓御史。

⑦ 夭阏（è饿）：少壮而死曰夭，短折曰阏。此谓早亡。

⑧ 医药肇于三皇……陈公：底本序缺首页，此154字据熊本补。

⑨ 又欲为施教之资也：原脱，据熊本、元晃本补。

⑩ 彦修：原作仲修，据上下文推测及结合《丹溪翁传》改，下同。

编，融会于心，将所行皆正途，所用皆正法。触类而长之，于岁论十全[①]何有哉？此书非刘氏莫之为，非陈公亦莫之传。学医之幸，生民之幸也！纯，字宗厚，吴陵人，其父叔渊，彦修之高弟，授受有自[②]云。

正统三年己未[③]岁九月甲子

光禄大夫柱国少师兵部尚书兼华盖殿大学士

国史总裁同知经筵事庐陵杨士奇[④]序

---

① 岁论十全：典出《周礼·天官·医师》："岁终，则稽其医事，以制其食，十全为上，十失一次之。"此谓高明之医生。

② 有自：原作"自有"，据熊本、元晃本、裘本乙转。谓有其渊源。

③ 己未：疑为"戊午"，正统三年干支纪年当为戊午。

④ 杨士奇（1366—1444）：明代大臣、学者。名寓，号东里，谥文贞，泰和（今江西泰和县）人，官至礼部侍郎兼华盖殿大学士。

自 序

医，意也。临病立意以施治也。其书《内经》载运气病源，靡不悉备。候天地之变，究疾病之机，尽调治之理，此神圣爱人之仁，拯羸救枉，济物之至道也。医道斯立，秦越人演其精义述《难经》，汉·张仲景论伤寒用药定方，晋·王叔和集次及撰《脉经》以示后学，意亦至哉！经去圣远，遗文错简，后学专方而惑意。幸唐太仆令王冰重整其义，启大法之幽玄，释神运之奥妙，析理于至真之中，俾学者遇证审脉，用药去病，根本无贬损，医之道明矣。而其为法，制胜伐其势，资化助其生，扶危定乱之功，本诸经论，知气识病，治理得焉。嗟乎！学必究本于经，病必明于论，治必究于方，而能变通而无滞，斯能尽夫立医之意矣。昔丹溪朱先生，以医鸣江东，家君亲[1]从之游，领其心授。纯生晚学陋，承亲之训有年矣。其于经论，习而玩之，颇尝得其指归[2]。不自揆度，窃以先生之旨，辑其医之可法，本诸经论之精微，节目[3]更为定次，歌语引例具图，以便记习。至于脉诀之未备者，亦为增正，名曰《医经小学》。盖欲初学者，得以因流寻源，而不蹈夫他歧之惑。有志于古神圣爱人济物之道者，其无诮愚以管窥而蠡测[4]。或有未至，矜[5]其志而加正焉，则不唯医道之幸，亦斯民之幸也！

洪武二十一年冬十一月朔旦吴陵刘纯序

---

① 家君亲：家父，父亲。

② 指归：主旨，要领。

③ 节目：章节篇目。

④ 管窥而蠡（lí 梨）测：语出班固《汉书·东方朔传》："以管窥天，以蠡测海。"谓从竹管里看天，用瓢测量海水。喻对事物的观察和了解狭窄和片面。蠡，以贝壳做之瓢。

⑤ 矜（jīn 今）：怜悯、怜惜。

医之可法为问

李东垣先生曰：自伏羲、神农、黄帝而下，名医虽多，所可法者有几人哉？至于华氏之剖腹，王氏之针妖，术非不神也，后人安得而仿之？非若岐伯之圣经，雷公之《炮炙》，伊挚之《汤液》[①]，箕子之《洪范》[②]，越人之《问难》，仲景之《伤寒》，叔和之《脉诀》，士安之《甲乙》，启玄子之传注，钱仲阳之论议，洁古之方书，皆活法所可学者。岂千方万论，印定后人眼目者所能比哉！其间德高行远、奇才异士，与夫居缙绅[③]、隐草野者，虽有一节一法之可观，非百代可行之活法，皆所不取也。予岂好辩哉，欲使学者观此数圣贤，而知所向慕而已。或有人焉，徒能广览泛诵，自以为多学，而用无益者，岂其知本欤？

或问丹溪朱彦修先生曰：医之为事，切脉察病用药，先生必以读儒书者能之，何也？曰：非四书[④]无以穷理尽性，成格物致知之功；非《易》无以知阴阳造化功用，消长生成之道，升降浮沉之理。孙真人曰：不知《易》者，不足以言太医。

问曰：医书何先？曰：必须先读《内经》《本草》《脉经》。非《内经》无以识病，非《本草》无以识药，非《脉经》何以

---

① 汤液：《汤液经法》。传为商伊尹（挚）著，共三十二卷，《艺文志》中有记载，并归于经方派，此书在唐代之后失传。

② 洪范：《尚书》篇名。传为箕子向周武王陈述“天地之大法”，现认为系战国后期儒者所作。

③ 缙绅：旧时官宦之代称。

④ 四书：《论语》《大学》《中庸》《礼记》的统称。

诊候？然后却参诸家之说。

又问：仲景《伤寒》，出证见方，为医书之祖，亦先须看否？答曰：凡先入者为主。《内经》尽阴阳之妙，变化无穷，诸书皆出于此。如越人演《八十一难》，止得《内经》中一二；仲景取其伤寒一节；河间以热论变仲景之法；东垣以饮食劳役立论。恐先仲景书者，以伤寒为主，恐误内伤作外感；先东垣书者，以胃气为主，恐误外感为内伤；先河间书者，以热为主，恐误以寒为热。不若先主①于《内经》，则自然活泼泼地②。

问曰：今之医但看《脉诀》以为诊视，越诸方书便可治病，以为简便。先生之教读《内经》，虽识病，无方可据。《脉经》千条万绪，难以抚寻。曰：正欲如此。人之生命至重，非积岁月之功，岂可便视人之疾？前人立论制方，有于《内经》意合者，有穿凿者，有立意偏者，有因病而以病人之虚实、形气、脉证而制方者。病之变化无穷，人之行志苦乐不一，地土所宜，证有相似，治有不同。不读《内经》，便欲据方施治，若有差误，死不复生。人虽不知，于心安乎？脉理精微，通阴阳造化之理，千变万化，圣人尚论其端绪，秘其蕴奥，善为脉者，从而推广，岂高阳生数语之《脉诀》能尽无穷之病耶？

先生曰：刘、张之学，其论脏腑气化有六，而于湿、热、相火三气致病为甚，多以推陈致新、泻火之法疗之，此固高出前代矣。然有阴虚火动，或阴阳两虚，湿热自甚者，又当消息③而治之。东垣之谓饮食劳倦，内伤元气，则胃脘之阳不能举，并心肺之气陷入于中焦，而用补中益气等药治之，此亦前

① 主：原作“生”，据明节本改。
② 活泼泼地：灵活自如。
③ 消息：斟酌、推敲。

人所无也。然天不足于西北，地不满于东南，天阳而地阴。西北之人阳气易降，东南之人阴气易升。苟不知此，而徒取其法，则于气之降者，固可以获效，而于气之升者，亦从而用之，吾恐反增其病矣。当以三家之论，去其短而取其长。又曰：阴不足而阳有余，因而思之，故人病气升者多，气降者少，是其验也。补其阴与阳齐等，则水火自然升降，所谓乾坤定位而离坎交也。凡治病用药，以前人方论未可者，切不宜孟浪，须沉潜思绎，千条万绪，必求气之所在而取之，不过格物致知之功，久久自入穷通变化之妙。

问曰：五运六气，《内经》备论，诸方所略，其理奥妙，未易造入[1]，愿发明焉。曰：学医之初，且须识病机、知变化、论人形而处治。若便工于气运，恐流于马宗素[2]之徒，而云某生人于某日，病为某经，用某药治之之类也。人之脏腑，外应天地。司气司运[3]，八风[4]动静之变，人气应焉，岂不切当！苟不知此，为医未造其理，何以调之？杨太受常云：五运六气，须每日候之，记其风雨冥晦，而有应时作病者，有伏气后时而病者，有故病冲而动者。体认纯熟，久则自能造其至极。治病用药犹权衡，不可毫厘轻重也。若以执古方而治今病，更不酌量，吾不知其不能无少差也。

先生曰：吾每治病，用东垣之药，效仲景处方，庶品味数

---

① 造入：到达、进入，登堂入室。

② 马宗素：元代医家，平阳（今山西临汾）人，著有《伤寒钤法》以论运气。

③ 司气司运：天地之气所司有主气、客气、客主加临之变化；岁运有大运、主运、客运之不同。

④ 八风：四方四隅之风。此指四时气候变化而言。

少，则药力专精也。

问曰：读《素问》有不晓者，奈何？曰：乃上古之书，中间多有缺文讹舛。且通其所可通，缺其所可疑。又王冰释于强解，及失经意者亦有之，须自要着力熟读玩味。

问曰：《素》《难》之外，更看何书为要？曰：外感法仲景，内伤法东垣，则仲景治法更合《内经》。然于诸书皆须览过，以长识见。

问曰：先生治病，有证同而异治者，又非地土不同，老幼苦乐之异，何也？曰：阴阳气运，参差不齐，赋生有厚薄，五气有偏胜，脏腑刚柔不同，用药以抑强扶弱，取中而治，岂得而同也。

问曰：诸方立论，有多用热者，有多用寒者，时之异耶？地势之然也？曰：看方须要知其立意，取其所长，去其所短。人性偏执，其通疏者，自古及今，宁几人欤？

问曰：一人之证，久伏床枕，处方既定，前后又有加减者，何也？曰：内有初中、虚实之异，外有八风之变，四时更易，气运迭迁，七情所动，是以主病之药虽不更，佐使岂无加减也？

问曰：何以谓之通疏？曰：无先入之主，能穷变化之神，识时措之宜，致二五[①]之精，妙合为冲和之气。虚则补之，实则泻之，寒者热之，热者寒之，上者抑之，下者举之。无所偏负，则自然天地位而万物育矣。

尝看成无已注《伤寒论》曰：夫伤寒之病，以阳气为主。只此一句，已见深造圣蕴。盖天之邪气，感则伤人气也；饮食

---

① 二五：指阴阳五行。阴阳为二，五行为五，故合称。周敦颐《太极图说》："无极之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女。"

起居七情，动则伤人形也。然此其深者，气病形乃应，形病[1]气乃从，治病必求其本。

先生曰：仲景治伤寒，以寒字为主，用辛热、甘热等药者，主即病而言。河间治热病，以热字为主，用辛凉等剂者，主不即病，寒毒藏于肌肤，至春变温，至夏变为热病之意也。

问曰：阴阳之体用，先生尝以阴不足而阳有余，远取诸天地日月为譬其体也，近取呼吸升降为喻其用也，则得闻命矣。然阴阳虚实之体虽不同，而其升降之用，所乘之机，既无降杀，则阴之体本虚，曷用补哉？

先生曰：邵子谓天地自相依附。天依形，地附气。其形也有涯，其气也无涯。人之形质，有涯者也。天癸绝后，形则衰矣。苟不益阴以内守，则阳亦无以发扬为健运之能，是天失所依也，而为飘散飞荡，如丧家之狗耳。阳既飘散，则地愈失所附也。形气不相依附，则死矣。人其补养残衰伤朽之质，又何云哉！

先生曰：治病必分血气。如气病补血，虽不中病亦无害也。血病补气，则血愈虚散，散则气血俱虚，是谓诛罚无过也。病或昼轻夜重者，血病也；昼重夜轻者，气病也。盖昼阳夜阴也。

座右铭曰：学问所以别理欲，开昏闭；衣食所以防饥寒，广恩惠。言行要留好样与儿孙，心术要不得罪于天地。

卫生药室铭曰：治病之方，先顾元气。攻病击邪，斟酌药剂。邪轻剂轻，邪峻剂峻。元气成虚，峻剂当慎。必求其本，如流有源。泥标忘本，白首不痊。血病治血，气病治气。脏腑经络，逐一点视。虚的施补，实的施泻。察色听声，勿差纤芥。

---

① 病：原无，据熊本补。

属寒治寒，属热治热。风湿燥火，细心分别。气微则逆，气甚则从。逆为正治，从乃反攻。从少从多，各观其事。其始则同，其终则异。必先岁气，毋伐天和。违待伐化，夭殃斯多。寒热温凉，用之远之。升降浮沉，顺时为宜。厥逆厥顺，道理玄微。或有所假，不必拘之。在表治表，在里治里。汗下之间，反掌生死。上制以缓，下制以急。缓急不分，无过受击。新病猛除，久病宽治。不久不新，宽猛相济。求治不诚，必当自宝。毋得苟就，轻此至道。病不可治，必当速已。毋得容情，启人之毁。凡此数条，圣师至训。洞然于胸，正行无问。

广陵丘克容先生曰：今医之专门于刘、张者，率以发汗吐下施治，盖本诸张子和十形三疗[①]。若曰风寒暑湿燥火、内伤外伤、内积外积，视其中人身之上若下，必三法之可已。果子和之遗意欤？何其与《内经》、仲景之言大不相似也？《内经》不[②]曰：邪气盛则实，精气夺则虚。又曰：虚则补之，实则泻之。邪盛而实当泻，三法或可以也。精夺而虚当补，将无他治欤？第[③]曰：木郁则达之，火郁则发之，土郁则夺之，金郁则泄之，水郁则折之，是亦发汗吐下之别称也。向使此无彼遏，果例用欤？仲景治外感，分六经，别腑脏，亦尝发汗吐下也，而太阳有解肌，少阳则三禁[④]，并病用刺法，岂无其故欤？子和亦曰：不读本草，焉知药性。又曰：识病得法，工中之甲。仗三疗疗十形，又何必知药性，求得法哉？岂子和真书亡于金

① 十形三疗：出张子和《儒门事亲》。"十形"谓风、寒、暑、湿、燥、火（热）、内伤、外伤、内积、外积十病形，"三疗"指汗、吐、下三种疗法。

② 不：否定之肯定，意指"不是"。

③ 第：意为又、再。《小尔雅·广诂》："第，次也。"

④ 三禁：谓少阳病禁汗、吐、下。

源氏之南迁，此特后人附会其说，而执迷妄意者，遂以卤莽[①]之言为的确之论，甚至认虚为实，假寒为燠[②]。其于适事为故，与夫各安其气之说，略不加究。志古之士，独无憾焉。

夫医道之有《内经》以来，历代名医著述之藏有司[③]者，至有元时得一百七十九家、二百九部、一千二百五十九卷，不为不多矣。然其要者宁几欤？惟七书而下，所可法者，如有宋·成无己《伤寒明理论》，金之刘守真《原病式》，元·李明之《内外伤辨》《医学发明》《活法机要》，王好古《此事难知》，罗谦甫《卫生宝鉴》，朱彦修《局方发挥》及圣朝滑伯仁《十四经发挥》，徐用诚《本草发挥》，皆启七书之精奥，为体用之本领云。

① 卤莽：也作“鲁莽”。《杜工部草堂诗笺十六》：“世人共卤莽，吾道属艰维。”

② 燠（yù 郁）：《说文》：“燠，热在中也。”此谓热。

③ 有司：官吏。古代设官分职，各有专司，故称。此指官藏。

凡 例

方书云：医以脉病证治为要，诚不可缺一。盖不明经，则无以知天地造化之蕴；不别脉，则无以察病邪之所在，气血之虚实；不识证，则不能必其病之主名以疗之；不处方，则不能克其必效。然其要节散见诸经，而初入者难究其本领，故多执方主疗。纯特备集其义，不揆芜浅，辄效先儒，次小学[①]，为入德之基，窃取此义，而为歌诀。庶俾初学之士，易为记习，不失脉病证治之要尔。唯君子正诸，为医道之幸。

药性：首集气味及东垣《珍珠囊》九十味冠于前，次列妊娠禁用、东垣引经药报使、六陈、十八反、法象、治例于后。其成方之要，另集药例、立方本旨于治法中。

诊脉入式：乃高阳生[②]捃摭[③]《脉经》之意，多有讹舛[④]，而病脉未备。今采《难经》之旨，及王适斋[⑤]等《脉诀》，合而增正，仍取二十四道脉，并怪脉、脉之相类次第，该载其病脉。另集刘三点[⑥]《方脉举要》、许叔微《伤寒脉篇》于后，庶不失《脉经》之义，为诊式略备云。

---

① 小学：古称经学为“大学”，语言文字学为“小学”，此指启蒙之学。

② 高阳生：五代时人，著《脉诀歌括》，托伪王叔和，颇为后人非议。

③ 捃摭（jùnzhí 郡直）：收集、采集。

④ 舛（chuǎn 喘）：差错。

⑤ 王适斋：《脉诀》作者，书已佚，生平无考。书名并作者名见李时珍《濒湖脉学》序等。

⑥ 刘三点：宋末名医刘闻，时称“刘三点”，因其以指抚按三下，即洞知受病之源也。

经络：集《素问》《灵枢》篇意而为歌诀，及《针经》[①]内全篇，以尽循络起止交会、气血多少之要。其经穴自有《十四经发挥》《针灸四书》，兹不广引。唯以禁针灸等穴、尻神[②]等，例次于治法之后云。

病机：取《素问》《灵枢》之旨，及《伤寒论》《宣明论》《脾胃论》《阴证略例》《儒门事亲》《丹溪语录》《格致余论》等书论运气主病、内伤外感、传变证候、阴阳虚实、病机气宜之要，悉举其略，而各成篇于下。引诸经注解病例，标本不同，以尽《原病式》之旨义。或未备，当于各经中求之。

治法：本《内经》五郁、三法、五治、七方、十剂之旨，次为歌诀。集《脉诀》中望闻审切，《衍义》[③]察病轻重，子和水火标本分治等篇，及次诸经方例，为辨证用药。东垣立方本旨，仲景三法[④]禁例，以尽其要，备医意之大体云。

五运六气：集张子和所次歌括，已举其概。其指掌图意，备见刘温舒《运气奥旨》，兹不再赘。

每篇歌括有全出书者，于篇首则云出某书，余则皆纯窃取诸经意而成，亦于篇首云集次见某书诸篇，庶可寻考。

---

① 针经：金代佚名氏撰，学源于北宋针灸学家许希。

② 尻（kāo 考）神：古代针灸宜忌学说之一。详见本书卷之五“逐年尻神”。

③ 衍义：《本草衍义》，宋政和六年（1116）寇宗奭编著，共二十卷，载药470种。

④ 三法：汗、吐、下三种治法。

目 录

卷之六

卷之一

医学指南总诀二首。并出《玉匮金钥》

不读本草，焉知药性，专泥药性，决不识病。假饶识病，未必得法，识病得法，工中之甲。能穷《素问》，病受何气，便知用药，当择何味。

不诵十二经络，开口动手便错；不通五运六气，检遍方书何济。经络明，认得标，运气明，认得本。求得标，只取本；治千人，无一损。

本草第一

药本五味一首。集次见《内经》至真要[1]大论诸篇

酸为木化气本温，能收能涩味肝经。苦因火化气终热，能燥能坚心藏丁[2]。

甘始土生气化湿，能开缓渗从脾行。辛自金生气带燥，能散润濡通肺窍。

咸从水化气生寒，下走软坚足肾导。淡之其为五行本，运用须知造化要。

药性指掌九十首。次见东垣《珍珠囊》，增六十三味[3]

羌活苦温散表风，利支节排巨阳痈，更除新旧风寒湿，手

---

① 要：原脱，据《素问·至真要大论》补。

② 丁：天干之一，五行属火，五脏属心。

③ 增六十三味：《珍珠囊》药性指掌计九十首，本节共一百六十六首，实增七十六味。

足太阳表里通。

升麻苦除阳明风，引石膏能治齿疼，挟诸药行四经分，升阳气于至阴[1]中。

柴胡苦寒除胁疼，更安潮热往来生，在脏调经内主血，在肌主气上行经。

白芷辛温去面风，阳明经药引能通，治及痹疼肤燥痒，止足阳明头痛攻。

防风甘辛气本温，明睛亦疗脑门疼，以其气味能泄肺，以全体用治诸风。

当归甘辛头止血，身还养血润于中，梢能破血流而下，全用能调荣气充。

独活苦甘风可除，更安颈项自难舒，疗风寒湿痹痿足，肾经药引得斯钦。

木香味苦气微温，和胃行肝气有功，调和诸气为神妙，泻肺无斯治不中。

槟榔苦辛气性温，滞气攻开又杀虫，坠诸药性若铁石，治后重时如马奔[2]。

吴茱萸味苦辛热，除咽噎塞寒气噎，脾胃停冷冷闭胸，心腹作痛而不歇。

藿香叶甘气本温，温中快气治心疼，开胃口能进饮食，止霍乱除呕逆攻。

川芎气温味本辛，上行头角清阳经，止头疼能行血室，养新生血有神灵。

---

① 至阴：至阴之脏，即脾脏。

② 马奔：快捷，取效迅速。

黄连味苦气寒沉，主治便澼混杂红，消痞泻心除目病，疔疮疡肿有深功。

黄芩苦味枯飘[1]者，泻肺除风热在肌，坚者大肠除热用，膀胱得助化源宜。

大黄味苦气寒沉，瘀血消之结热分，夺土涤肠通郁滞，令名因是号将军。

黄柏苦寒调痿厥，下焦伏火大能除，上安虚唠蛔虫出，下腹消疼补肾虚。

玄明粉有酸辛味，宿垢留肠用此蠲，软积开痰消癖瘕，大除胃热保神全。

白术利水味甘温，去湿强脾健胃经，佐黄芩可安胎气，君枳实能消痞膨。

人参甘温能止渴，甚生津液又和中，肺寒可服热犹忌，定魄安魂至有功。

黄芪甘温益元气，温肉分而实腠理，补三焦更托诸疮，虚劳自汗服即止。

甘草甘平生泻火，炙之健胃可和中，解诸药毒无争竞，养血通经更有功。

半夏辛温治湿痰，大和脾胃吐能安，寒痰更有肠鸣者，痰厥头疼并速餐。

陈皮味苦性辛温，留白和脾健胃经，去白消痰能泄气，膈开[2]痰热气须凭。

青皮苦寒攻滞气，削坚积治下宜良，厥阴经药斯能引，下

---

① 枯飘：黄芩之大而枯者，其性上升。《本经逢原》：“中空者为枯芩，入肺；细实者为子芩，入大肠。”

② 膈开：指理气化痰，开畅胸膈。

食安脾得此强。

枳壳微寒味苦酸，消心下痞化痰涎，胃中宿食兼壅气，去逐仍消积聚坚。

枳实苦酸能削积，胸中虚痞又能除，心间宿水宜斯逐，日久稠痰亦可祛。

桔梗微温味辛苦，止咽痛治肺之痈，宽胸利鼻无壅塞，引药须知入肺中。

知母苦寒除肾火，能蠲有汗之骨蒸，补虚可疗阳明热，益肾滋源化气澄。

藁本微温味苦辛，治头痛于巅顶中，太阳寒客能消散，妇女阴寒痛可通。

生地黄寒甘苦味，瘀血衄血皆捣餐[1]，凉血泻脾之湿热，清心乃治五心烦。

熟地黄温味甘苦，封填骨髓滋肾阴，疗伤寒后胫骨痛，除新产罢腹脐疼。

五味酸温滋肾水，更收肺耗散之金，消烦止渴生津液，益气充虚乃壮阴。

川乌味辛热有毒，浮也阳中之少阳，能开脏腑寒邪气，破诸积冷痛尤良。

白芍酸寒有小毒，扶阳气治腹间疼，堕胎通血强脾脏，能损肝经却缓中。

白茯苓温味甘淡，和中益气湿能行，安惊利窍生津液，白入壬癸赤丙丁[2]。

---

① 捣餐：捣而餐之，指捣汁服。

② 白入壬癸赤丙丁：白即白茯苓，入壬癸膀胱与肾；赤指赤茯苓，入丙丁小肠与心。壬癸，主水；丙丁，主火。

泽泻甘咸性本寒，收阴汗乃止虚烦，去胞垢又生新水，湿肿淋癃作圣丹。

薄荷之叶味辛凉，新病痊时勿更餐，治热清阳于头面，除风痫证不能安。

麻黄甘苦性微温，发汗除寒去节根，根节将来还可用，止虚盗汗作汤餐。

厚朴用之随气味，苦除湿满胀而膨，性温益气能攻湿，散结调中可济生。

杏仁有毒苦甘温，定喘安惊气自任，大肠闭燥能通润，冷嗽投之散肺阴[1]。

巴豆大毒味辛热，脏腑沉寒坚积结，治之水谷道[2]能通，戒慎方中勿轻设。

黑附子辛热有毒，其性走而浮不沉，补三阳之厥逆证，除六腑之寒病深。

苍术气温其味甘，调脾更治湿之痰，宽中发汗功过白[3]，除湿之功白术戡[4]。

秦艽辛苦性微温，利水施之亦有功，疗遍体之金色疸，除风湿在四肢中。

白僵蚕咸更辛平，阴内生阳其性温，去肤风动如虫状，治黑皯[5]生于面门。

---

① 肺阴：指客于肺脏阴寒之邪。

② 水谷道：水道言小便，谷道言大便。此特指肠道。

③ 白：白术。

④ 戡（kān 刊）：攻克、平定。《尔雅》："戡，克也。"诸本同，按文义似当作"堪"。

⑤ 皯（gǎn 敢）：皮色晦暗或黧黑枯槁。《列子·黄帝》："燋然肌色皯黣。"

地榆酸苦性微寒，血痢投之即可安，入下部能消积热，更安不禁血崩难。

白豆蔻味本辛温，退翳还除冷在胸，上焦元气尤能补，却消滞气于肺中。

连翘微寒味苦平，消诸经热有深功，心间热与疮疡肿，功效柴胡粘子[1]同。

阿胶甘温能益肺，又能止嗽唾如脓，补虚更可安胎气，治痿强阴壮骨隆。

桃仁甘苦性还寒，润大肠经之秘难，破经久蓄之陈血，去滞生新治血干。

生姜辛制半夏毒，佐大枣有厚肠功，温经散表除风气，止哕之能效最工。

石膏甘辛性大寒，清金制火肺宁安，除头痛渴日晡热，更安胃热夺其餐。

官桂味辛热有毒，堕胎止汗补劳伤，用枝气薄能开表，用肉生温补肾良。

细辛辛温乃无毒，升也为阳有二功，除风数变三阳证，去首少阴合病疼。

栀子大寒其味苦，疗心胸闷不能眠，通脐下血滞便秘[2]，象肺资阴降火炎。

葛根甘寒能发表，胃虚消渴服之安，解除中酒之苛毒，更止温疟之往还。

瓜蒌根味苦沉寒，止渴之功若圣丹，退热消烦清气血，补

① 粘子：鼠粘子，即牛蒡子。

② 便秘：据《珍珠囊》谓栀子“治脐下血滞，小便而不得利”，应指小便不利。

虚通脐月经安。

猪苓味淡更甘平，大燥功为治湿能，利小水还除湿肿，常人多服肾虚增。

干姜生辛炮则苦，利肺气入气血行，生逐寒邪而发表，炮除胃冷可调中。

草龙胆苦性沉寒，退散肝经之热烦，若病下焦之湿肿，服之即可得痊安。

苏木甘咸升可降，产停败血逐能行，疮疡死血用之散，散处还滋新血生。

杜仲甘辛其性温，壮筋骨脉强精神，止腰疼痛滋阴肾，酥炙除丝用自灵。

天门冬苦性大寒，保肺不得热相干，涸枯荣卫宜斯润，定喘宁神燥闷安。

麦门冬寒味甘辛，消肺隐伏之火禁，补金不足润燥渴，养气充虚热不侵。

木通寒泻小肠火，小便热闭大能通，通经利窍宜施用，导滞无他可比功。

地骨皮寒味苦平，除风无定表间乘，解肌退热能凉血，有汗传尸治骨蒸。

桑白皮寒其味甘，补虚益气保神全，有余肺气宜斯泻，嗽有痰红必此蠲。

甘菊苦甘除目疾，八风上注苦头眩，目疼欲脱连头痛，热拥睛红泪不干。

红花辛温能养血，腹停恶血又能除，止产败血血之晕，补虚少血血之虚。

赤石脂甘酸且温，固肠胃有敛收功，胎衣不下宜斯逐，顺

落不为峻急攻。

通草甘通阴窍涩，更消水肿闭难行，用之涩闭俱通畅，因乃呼之通草名。

乌梅酸温收肺气，生津止渴更除烦，又安泄痢调和胃，去热其来在骨间。

川椒味辛热有毒，温中去冷服之安，上除两目之云膜[1]，下治六腑之沉寒。

萎蕤甘除四末风，治目泪出烂而矇，男子湿流腰胯痛，女人黑皯面瘢重。

秦皮寒苦治惊痫，女子崩中带下难，青白遮睛之幻翳，风寒湿痹治居安。

白头翁苦温无毒，赤痢衄血得效速，男子偏肿阴疝长，小儿瘟腥头燥秃。

牡蛎咸寒治便滑，除荣卫虚往来热，女人赤白带崩中，男子梦寐精遗泄。

干漆味辛温有毒，削年深积破癥坚，更除秘结停留血，血气攻心亦可蠲。

南星有毒味辛苦，中风不省坠痰涎，破伤身强如尸状，服此回生致引年。

商陆酸辛微有毒，生之异者类如人[2]，导疏肿气通胸腹，疗水功能效若神。

葶苈苦寒消水肿，膀胱留热更能清，肺家喘促宜斯用，积饮停痰得此行。

---

① 云膜：犹言“云翳”。指两目翳障，视物不清。

② 人：言商陆形状似人。

海藻咸寒通水道，能开透软结之便，气停水结通身肿，非此之功不得痊。

竹叶性寒其味苦，风邪烦热服能除，上冲气胜[1]令人喘，进此安宁气自舒。

葱白辛温能解表，阳明头痛急投之，伤寒下痢服之效，止痛除风又自奇。

天麻辛治惊痫药，风热头眩得此蠲，麻痹不仁风可疗，语言不遂痪能痊。

大枣甘温可壮神，又能助脉健天真，大和脾胃安中脘，中满之时忌入唇。

威灵仙苦温无毒，疴痒皮肤风可消，冷痛膝腰痰出唾，腹中新旧滞皆调。

鼠粘子辛消疡毒，盈肌瘾疹主风湿，退诸风热咽不通，利凝滞气入腰膝。

草豆蔻温其味辛，补虚进食疗心疼，胃脾积滞寒能逐，心腹久新痛可攻。

玄胡索温味苦辛，破血又治小肠疼，活精血疗产后疾，安胎调摄产前经。

雄黄有毒性平甘，息肉喉风用最堪，能杀精邪蛇虺[2]毒，妊娠佩带转生男。

广州出产石硫黄，治疥坚筋去䘌[3]疮，逐冷壮阳阴痃癖，老人风秘是仙方。

水银本是朱砂液，取置炉中煅养成，消化五金除疥虱，妇

---

① 胜：原作“膝”，据明节本改。

② 虺（huǐ 毁）：毒蛇，毒虫。

③ 䘌（nì 逆）：小虫。《广雅·释虫》：“䘌，蚍也。”

人难产用催生。

砒霜有毒仍酸苦，治疟除齁[1]效若神，膈内风痰堪用吐，若还多服必伤人。

牛膝为君味苦酸，主除膝痛及拘挛，月经若闭能通利，精髓如虚可补填。

蒲黄无毒味甘平，行血如何又治崩，炒过用之方补涩，若还生用即通经。

香薷下气除烦热，消肿调中暖胃家，霍乱转筋心腹痛，佐方煮饮服之差。

前胡下气更消痰，推致陈新用最堪，主疗伤寒寒热病，安胎止嗽治儿疳。

泽兰甘苦能行气，痈肿疮脓可内消，更治损伤并打扑，并除身面四肢浮。

三棱专主消癥癖，更治阴入血不通，治气削坚除[2]扑损，产余腹痛亦能攻。

肉豆蔻温能止痢，解酲[3]消食更调中，主除霍乱心膨痛，益气消脾虚冷攻。

补骨脂名破故纸，主攻血气理劳伤，阳衰肾冷精流出，研烂胡桃合服良。

缩砂下气能消食，主疗虚劳冷气频，暖胃温脾能止利，炒除腹痛保妊娠。

蓬莪茂治心脾痛，消血通经理内伤，痃癖奔豚诸积聚，得同酒醋用为良。

---

① 齁（hōu）：齁病，指哮喘。

② 除：原作“馀”，据明节本改。

③ 酲（chéng 乘）：醉酒。《说文》：“酲，病酒也。”

莎草根名香附子，主除胸腹热无时，妇人得此为仙药，下气宽中用最宜。

常山味苦性微寒，治疟功多大吐涎，黄细形如鸡骨胜，苗名蜀漆一般看。

赤皮甘遂能消水，利饮宽膨更破癥，主疗四肢头面肿，若逢甘草便相刑。

白及主消痈肿毒，性同白蔹反乌头，去除白癣并破裂，更疗邪风缓[1]不收。

大戟苦寒除蛊毒，专工利水治诸风，苗名泽漆同消肿，甘草逢之必反攻。

牵牛名以牵牛得，下水消膨利小便，专治腰疼并脚痛，更消水肿落胎元。

马兜铃子如铃状，根即名为土木香，肺热咳痰成喘促，瘘疮血痔用之良。

白附子能除带下，更行药势主心疼，去除面上诸般病，又治风疮及中风。

酸枣仁平安五脏，除风去痹骨能坚，补中益气宁心志，更治虚烦不得眠。

丁香除肿消风毒，治气温中用最堪，非特益脾能止呕，更攻齿痛病风疳。

沉香疗除风水肿，顺气调中用最良，又止转筋心腹痛，去除恶气壮元阳。

檀香不特消风肿，抑且能收霍乱功，肾气上攻心气痛，浓煎服饵即能通。

① 缓：原作“暖”，据明节本改。

乳香止痛消风肿，邪气能除补益精，主疗诸疮收泄澼，又调血气又催生。

苏合香油能辟恶，去虫杀鬼达神明，更消蛊毒除温疟，久服令人梦不生。

没药止痛仍破血，主除折跌治金疮，更宜产后诸余疾，推致陈新理内伤。

山茱萸主通邪气，逐痹除风疗耳鸣，妇女得之调月水，男人补肾更添精。

大腹皮功专下气，健脾开胃更通肠，气因冷热攻心腹，煎用姜盐入药良。

密蒙花主能明目，虚翳青盲用最宜，若是小儿麸豆毒，热疳入眼亦能医。

益智和中仍暖胃，主除虚漏及精遗，若人夜起多便溺，捶碎盐煎效便奇。

紫草苦寒通九窍，腹心邪气疸皆医，消膨治胀利水道，豆疹疮危用最宜。

紫菀苦辛除咳逆，热寒胸结气皆消，疗唾脓血止喘悸，婴稚惊痫亦可调。

赤芍酸寒攻血痹，消癥破血逐经良，止疼解热除痈肿，益血荣脾白芍强。

芒硝苦寒消积聚，蠲痰润燥性伤胎，胃中食热血结闭，大小便癃涩尽开。

蘹香子是小茴香，开胃调中得酒良，主治腹疼并霍乱，更通肾气及膀胱。

防己除风温热邪，四肢拘急口㖞斜，足疼水肿并风肿，湿嗽痈疮肿亦佳。

姜黄烈似郁金功，理损消痈止暴风，主治癥瘕兼下气，月经壅滞亦能通。

甘松无毒味甘香，浴体令香可作汤，下气更能除恶气，腹心痛满是奇方。

阿魏无真却有真，臭而止臭乃为珍，杀虫下气除癥积，及治传尸更辟温。

远志苦温除咳逆，益精补气壮心神，祛邪利窍止惊悸，强志聪明智慧人。

五倍一名文蛤是，主除齿䘌及疮脓，更攻五痔多便血，洗眼犹能去热风。

菟丝子味辛无毒，驻色延年治热中，主疗虚寒余沥病，添精补髓去腰疼。

蝎即蛜蝌宜紧小，主除瘾疹疗诸风，小儿惊搐方多用，酒服尤能治耳聋。

龙骨涩精收泄痢，本功主治女人崩，缩便收汗阴疮蚀，齿疗颠[1]邪又镇惊。

麝香通窍攻风疰[2]，有孕催生救产难，杀鬼辟邪除腹痛，更安客忤[3]与惊痫。

牛吐生黄味苦平，主除狂躁治天行[4]，安魂定魄除邪恶，更治风痫及热惊。

---

① 颠：同“癫”。

② 疰（zhù 著）：古病名。出《素问·五常政大论》，有灌注和久住之意，多指具有传染性或病程长的慢性病，如疰忤、疰夏等。

③ 客忤：类似于小儿惊吓病。《诸病源候论·小儿杂病诸候》：“神气怯弱，忽有非常之物，或未识见人触之，或入寺庙，与阴气相忤，故谓之客忤。”

④ 天行：疫病。

羚羊角苦寒无毒，益气安心辟不祥，明目祛风兼易产，更宜时气治惊狂。

犀角苦寒能解毒，驱风明目镇肝家，并除心热狂言语，又治时行辟鬼邪。

虎骨主除邪恶气，伤寒湿气用尤良，更攻风毒拘挛痛，治产安惊去恶疮。

石蜜甘平安五脏，补中止痛养心脾，调和百药兼益气，止痢须知蜡更宜。

龟甲破癥除漏下，小儿合囟治头疮，更攻疟痔并阴蚀，劳复伤寒用作汤。

斑猫[1]主治疮疽沥，堕胎通淋破血癥，入药要知当熟炒，令人吐泻只缘生。

真珠润泽安心志，傅[2]面令人好面容，粉点目中磨翳障，裹绵塞耳可除聋。

鳖甲治崩仍疗疟，癥瘕痃癖用尤奇，又除骨节间劳热，鸡子同餐却不宜。

灵脂治产昏迷证，通利阴入血不行，更治肠风并逆气，若还炒过可除崩。

瓜蒂除浮仍治疸，欲消息肉鼻中吹，有人胸腹中间病，此药犹能吐下之。

假苏本即名荆芥，下气除[3]劳治血风，疮疥伤寒为要药，更除血晕与头疼。

紫苏下气仍开胃，治胀消痰利大肠，煮汁饮之除蟹毒，若

---

① 斑猫：即斑蝥。

② 傅：通“敷”。《史记·夏纪》：“命诸侯百姓兴人徒以傅土。”

③ 除：原作“降”，据熊本、明节本改。

安喘嗽子尤良。

芫花去水消浮肿，咳逆喉鸣必用之，痰唾腰疼心腹痛，恶风痹痒亦能医。

诃梨勒苦能开胃，冷气奔豚是本功，消食化痰并止痢，更除崩漏及肠风。

枸杞子功能补气，去风明目益元阳，根名地骨皮堪用，寒热虚劳各载方。

琥珀元来是木脂，千年入地化而为，镇心定魄仍消血，若治诸淋效更奇。

草果味辛消气胀，主除湿胜治脾寒，解瘟辟瘴化疟母，散逐寒痰及吐酸。

牡丹皮能凉骨热，肠胃积血亦能平，止吐衄衊[1]泻阴火，无汗虚劳之骨蒸。

麦芽甘温消宿食，破癥结益气虚人，上焦滞血能行散，心腹满胀宜此伸。

滑石利窍能泄气，利水通津入太阳，大肠与胃有积聚，推荡重令化气强。

艾叶生寒熟则温，灸除百病可延生，温中暖胃和肝气，调血能令下吐平。

贝母寒平咳逆气，主除烦热疗伤寒，更消腹结心下满，止汗和中解郁烦。

茶茗苦消痰热渴，清神能治卒头疼，瘘疮可疗兼下气，利小便令化气澄。

---

① 衊（miè蔑）：病证名。出《素问·气厥论》，衄指鼻血，衊指汗孔出血。

醋敛咽疮消肿毒，治黄疸病破坚癥，妇人产后血虚晕，熏鼻收神保十全。

酒通血脉厚肠胃，消忧发怒大扶肝，滋形辟恶养脾气，痛饮伤神损寿元。

蓬砂消痰能止嗽，甘缓之功破结癥，喉痹初生宜进此，阴阳气散自无凝。

灵砂性温通血脉，安魂养气益精神，止阴烦满杀邪魅，主五脏之百病迍[1]。

妊娠服禁出《便产须知》

虺斑水蛭及虻虫，乌头附子配天雄，野葛水银并巴豆，牛膝薏苡与蜈蚣，三棱代赭芫花麝，大戟蛇蜕黄雌雄，牙硝芒硝牡丹桂，槐花牵牛皂角同，半夏南星与通草，瞿麦干姜桃仁通，硇砂干漆蟹甲爪，地胆[2]茅根莫用好。

引经药报使一首。出《本草》

小肠膀胱属太阳，藁本羌活是本乡。三焦胆与肝包络，少阳厥阴柴胡强。

大肠阳明并足胃，葛根白芷升麻当，太阴肺脉中焦起，白芷升麻葱白乡。

脾经少与肺部异，升麻兼之白芍详。少阴心经独活主，肾经独活加桂良。

通经用此药为使，岂有何病到膏肓。

---

① 迍（tún 谆）：行路艰难迟疑不进之意。《集韵》："迍邅，难行不进貌。"

② 地胆：别名"土斑蝥"，为一种剧毒虫类药，功能破瘕、堕胎。

六陈

药有六味，陈久者良，狼茱半橘，枳实麻黄。

狼毒、茱萸、半夏、橘皮也。

十八反二①首。并出《儒门事亲》

本草明言十八反，半蒌贝蔹及攻乌，

谓半夏、瓜蒌、贝母、白及、白蔹与乌头相攻。

藻戟遂芫俱战草，

海藻、大戟、芫花、甘遂俱与甘草相反。

诸参辛芍叛藜芦。

苦参、人参、沙参、玄参、细辛、芍药俱与藜芦相反，凡汤药丸散中不可合用也。若要令反而吐者，则不忌也。

十九畏一首

硫黄原是火之精，朴硝一见便相争。水银莫与砒相见，狼毒最怕密陀僧。

巴豆性列最为上，偏与牵牛不顺情。丁香莫与郁金见，牙硝难合京三棱。

川乌草乌不顺犀，人参又忌五灵脂。官桂善能调冷气，若逢石脂便相欺。

大凡修合看逆顺，炮爁②炙煿要精微。

用药法象一首

天有阴阳彰六气，

风寒暑湿燥火。

---

① 二：诸本同。指“六陈”与“十八反”。

② 爁（làn 烂）：火烤，此指药物火制。

温热凉寒总于四。

温热者，天之阳。凉寒者，天之阴。比天之阴阳四时也。

地有阴阳化五行，

金木水火土。

生长收藏五味成。

辛甘为地之阳，酸苦咸为地之阴也。

轻清成象亲乎上，

味薄者，本乎天，亲上。

重浊成形本乎地。

味厚者，本乎地，亲下。

辛甘发散气为阳，酸苦涌泄阴为味。

轻清重浊之分，气味厚薄之异。

清之清者发腠理，阳中之阳厚之气。

附子气之厚者，乃阳中之阳，故经云发热。

清之浊者实四肢，阳中之阴薄气使。

茯苓淡，为在天之阳也。阳当上行，何为利水而泄下？经云：气之薄者，乃阳中之阴，所以茯苓利水而下行。然而泄下亦不离乎阳之体，故入手太阴。

浊之浊者走五脏，阴中之阴乃厚味。

大黄味之厚者，乃阴中之阴，故经云泄下。

浊之清者归六腑，阴中之阳薄味尔。

麻黄苦，为在地之阴也。阴当下行，何为发汗而升上？经云：味之薄者，乃阴中之阳，所以麻黄发汗而升上。亦不离乎阴之体，故入足太阳。

辛散酸收淡渗泄，咸软苦泄甘缓结。

各有所能，或散或聚，或缓或急，或坚或软。四时五脏病，

各随五味之所宜也。

横行直达要消详，五味之能须悉别。

药有横行者，若辛甘之类；直达者，若酸苦之类。

身半上病药取根，身腰以下梢宜用。根升梢降合天真，述类象形堪妙应。

炮炙制度剂所宜，熟降生升毒须制。

药用火炮、汤泡、煨炒者，皆制其毒也；用酒蒸、焙、蜜炒，皆欲上腾也；酒浸洗、醋浸、姜制、酥炙，皆欲行经活血。如去皮、去心、取核、去芦节枯朽之类，皆不可违其制也。

药味专精大得能，新陈粗细择须备。

品味薄则用近新者，择拣，勿用腐朽之类。

汤散丸方分两株，

汤者，荡也，去新久病皆能之；散者，散也，去急病用之；丸者，舒缓而治之也。古者方剂分两，与今不同。如㕮咀者，剉若麻豆大是也。云一升者，今之一大盏也；云铢者，六铢乃一分，即二钱半；云三两者，今之一两；二两者，今之六钱半也。

君臣佐使从其制。

主病为君，佐君之谓臣，应臣之谓使。

服药有法及有期，

病在上，不厌烦而少；病在下[1]，则顿而多。病在上，先食而后药；病在下，先药而后食。病在四肢，宜饥食而服药[2]在旦；病在骨髓，宜[3]饱食而服药在夜。

---

① 病在下：原作“在下病”，据明节本乙转。
② 服药：原脱，据明节本补。
③ 宜：原脱，据明节本补。

升降浮沉补泻之。

如肝胆之病，以辛味补之，咸泻气[①]，温补凉泻之类也。

重轻气味施当审，勿伐天和岁气时。

必先岁气，勿伐天和。药例见后证例中。

① 咸泻气：据《素问·脏气法时论》“肝欲散……用辛补之，酸泻之”，疑当作“酸泻之。”

卷之二

脉诀第二

诊脉入式一首。集次王适斋等《脉诀》

人身元气由太极，动静阴阳一如式。阴血静兮阳气动，血逐气行无暂息。周流身体似循环，荣养百骸由此力。五行五脏布其中，妙合乾坤纤芥悉。上中下体号三焦，在诊排名寸关尺。寸为阳分尺为阴，关者阴阳界限位。天真[1]始注手太阴，百脉周流所朝会。右为气口左人迎，腑脏脉宗荣见尔。脉行三寸呼吸中，呼吸定息行六寸。十二时周数几何，一万三千五百息。气行八百一十丈，脉行五十度周身，复还会于手太阴此是平人行之道[2]。度合阴阳昼夜停，不大不小脉曰平。呼吸来停至脉匀，数迟数至违呼吸。损曰离经与夺精。一息四至号平和，更加一至大无疴。三迟二败冷所谓，六数七极热之多。八脱九死十命尽，十一十二魂入墓。三至为迟一二败，两息一至死非怪。迟寒数热古今[3]传，《难经》越度分明载。意见《九难》。

寸关尺内十二经，腑脏阴阳合五行。唯有君火更相火，母子相通真气生。意见《十八难》。

失正邪干乃相克，各有刚柔位相逢。意见《十难》。

阴阳变病脉危殆，关格覆溢[4]与相乘。意见三难，后有图。

---

① 天真：谓维持生命的真元之气，此指先天真气。

② 此是平人行之道：诸本同。按七言诗体例及文义此句当属注文，故以注文处理。

③ 今：原作“古”，据熊本、明节本改。

④ 覆溢：脉象入尺为覆，上鱼为溢。

太过不及分轻重，诊后先须部分定。左心小肠肝胆肾，右肺大肠脾胃命。即心主包络也。

女人反此背看之，尺脉第三同断病。

言男子面南受气，则两寸居前，人脉之三阳从上走下。女人面北受气，则两尺居前，亦阴脉从下走上。经所谓男阳主脉在关上，寸脉常盛；女阴主脉在关下，尺脉常盛，是其常也。

心与小肠居左寸，肝胆同归左关并。肾居尺脉合膀胱，用意调和审安静。肺与大肠居右寸，脾胃脉从关里认。三焦心包络脉同，尺中子细[①]须寻趁。若诊他脉覆手取，要自看时仰手[②]认。三部须教指下明，九候了然心里印。

上部头，候听会、迎香、人迎之动脉也，以察头面之疾；中部手，候合谷、神门、经渠之动脉，以察头下至脐上之疾；下部足，候太溪、冲阳、太冲之动脉也，以察脐下至足之疾。

大肠共肺为传送，心与小肠为受盛。脾胃相通五谷消，膀胱肾合为津庆。三焦无状空有名，寄在胸中鬲相应。肝胆同为津液府，能通眼目为清净。智者能调五脏和，自然察认诸家病。掌后高骨号为关，骨下关脉形宛然。以此推排名尺泽，三部还须仔细看。关后为阴乃是尺，关前为阳名寸口。阳弦头痛定无疑，阴弦腹痛何方走。阳数即吐兼头痛，阴微即泻脐中吼。阳实应知面热风，阴微盗汗劳兼有。阳实大滑应舌强，阴数脾热并口臭。阳微浮弱定心寒，阴滑食注脾家咎。关前关后辨阴阳，察病根源应不朽。

经云：谨熟阴阳，无与众谋，此之谓也。

---

① 子细：即仔细。

② 手：原作“心”，据熊本、元晃本、明节本改。

病脉传见举要中，《脉经》《素》《难》尤宜究。见后方脉举要。

春弦夏洪秋似毛，冬石依经分节气。阿阿[1]缓若春杨柳，此是脾家居四季。浮芤滑实弦紧洪，七表[2]还应是本宗。微沉缓涩迟并伏，濡弱相兼八里同。九道脉名长短是，虚促结代牢[3]动细。在意专心察脉理，二十四种真玄微。互须脉证参虚实，勿失于邪病脉机。

右手	大肠庚 肺辛	金涩	胃戊 脾己	土缓	三焦 心包络	相火洪	腑	主表
左手	心丁 小肠丙	火洪	肝乙 胆甲	木弦	肾癸 膀胱壬	水沉	脏	主里

脉所当然之图

凡在左者，皆克诸右；凡在右者，皆受左克。此脏腑五行自相克制，脉所当然也。至如太过不及，当视本位及邪干[4]自异尔。

两手交叉，则六脉五行，子母互相生养。本心包络与三焦二脉，皆系右尺，今《脉诀》以两肾分两尺，则遗失心包络一经矣。

右寸手太阴阳明金，生左尺足太阳少阴水。太阳少阴水，生左关足厥阴少阳木。厥阴少阳木，生左寸手太阳少阴火。太阳少阴火，通右尺手心主少阳火。手心主少阳[5]火，生右关足太阴阳明土。足太阴阳明土，复生右寸手太阴阳明金。此皆五行子母更相生养者也。

---

① 阿阿：和缓从容貌。

② 七表：指前述浮、芤、滑、实、弦、紧、洪七种阳脉。下文“八里”指微、沉、缓、涩、迟、伏、濡、弱八种阴脉，“九道”指长、短、虚、促、结、代、牢、动、细。

③ 牢：原作“劳”，据熊本、元晃本改。

④ 干：原作“十”，据明节本改。

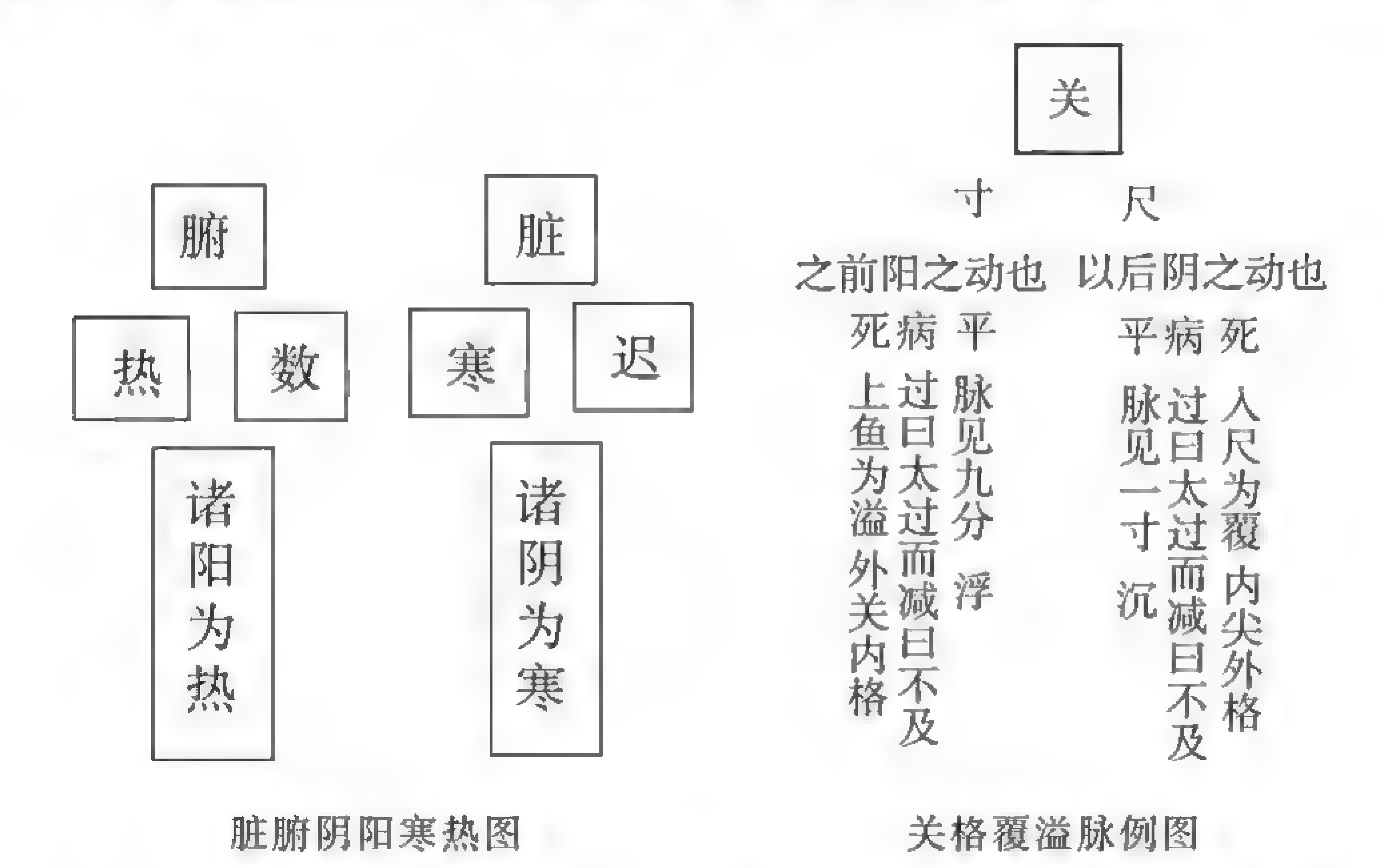
⑤ 阳：原作“阴”，据元晃本、明节本改。



五行子母相生之图

歌曰：左手头指火之子，五行造化岂虚偏。若将两肾脉分二，何独三焦经独专？水火相生滋养处，土金涵育委和全。自然神气存斯理，不识天真道不传。

《素问》脉类五十余种，后世类为二十四种。至如拒格者，《素问》谓阴胜格阳，阳胜拒阴，非死脉也，皆宜详审。



脏腑阴阳寒热图　　关格覆溢脉例图

歌曰：脉是人身造化机，要须指下识其微。浮洪动滑弦如紧，微涩濡虚缓类迟。覆溢代牢诚莫疗，细芤实弱可扶持。短

长促结沉伏别，寒热参差必误医。

二十四种脉体

浮脉不足举有余，芤脉中空两畔居。滑体如珠中有力，实形愊愊[①]与长俱。弦如始按弓弦状，紧若牵绳转索初。洪举按之皆极大，此名七表不同途。

浮为中风芤失血，滑吐实下分明别。弦为拘急紧为疼，洪大从来偏主热。

浮为在表，为风应人迎，为气应气口，为热，为痛，为呕，为胀，为痞，为喘，为厥，为内结，为满不食。

浮大为鼻塞，浮缓为不仁，浮大长为风眩癫疾，浮滑疾为宿食。浮滑为饮为走刺[②]，浮大而涩为宿食滞气，浮短为肺伤诸气，浮细而滑为伤饮，浮滑疾紧为百合病。浮数大便坚，小便数。浮紧为淋，为癃闭。

芤为血。寸芤为吐血，微芤为衄血，关芤为大便出血，尺芤为下焦虚，小便出血。

滑为吐，为满，为咳，为热，为伏痰，为宿食，为畜血，为闭经，为鬼疰，为血气俱实。滑散为瘫缓，滑数为结热，滑实为胃热，滑而大小不匀必吐，为病进，为泄利。滑而和为妊娠，滑而浮大心[③]腹痛，弱则阴中痛，大便亦然。

实为热，为呕，为痛，为气塞，为喘咳。为大便不禁。实紧为阴不胜阳，为胃寒[④]，为腰痛。

---

① 愊（bì 毕）愊：脉象坚实有力。
② 走刺：游走刺痛。
③ 心：熊本、明节本作“小”。
④ 寒：诸本同，据文义疑当作“热”。

弦为寒，为痛，为饮，为疟，为水，为中虚，为厥逆，为拘急，为寒癖。弦紧为恶寒，为疝瘕，为癖。双弦胁急痛。弦而钩为胁下刺痛。弦长为积，随左右上下。

紧为寒，为痛，为咳，为喘，为满。浮紧为肺有水，紧滑为蛔动、为宿食、为逆吐。紧急为遁尸，紧数为寒热。

洪为胀，为满，为疮，为热，为烦。洪实为癫①。洪紧为痈疽、为喘急，亦为胀。洪大为祟②，洪浮为阳邪来见。

微来如有又如无，沉举都无按有余。迟缓息间三度至诀云：缓脉一息四至，迟脉一息三至也，濡来散止细仍虚。伏须切骨沉相类，弱脉沉微指下图诊而细，沉按之乃得，举之若无为弱。涩脉如刀轻刮竹，分明八里坦如途涩脉体细而迟，往来难而散。

迟寒缓结微为痞，涩因血少沉气滞。伏为物聚濡气虚，弱则筋痿须审记。

微为虚，为弱，为衄，为呕，为泄，为亡汗，为拘急。微弱为少气、为中寒。

沉为在里，为实，为水，为寒，为喘，为癥，为瘕。沉弱为寒热，沉滑为风水，为下重，沉细为少气、臂不能举。沉紧为上热下冷，沉重而直前绝者为瘀血，沉重而中散为寒食成瘕，沉重不至寸，徘徊绝者为遁尸，沉紧为悬饮，沉迟为痼冷，沉重为伤暑发热。

缓为在下，为风，为寒，为弱，为痹，为疼，为不仁，为虚，为气不足，为眩晕。缓而滑为热中，缓而迟虚寒相搏，食冷则咽痛。

涩为少血，为亡汗，热气不足，为逆冷，为下痢，为恶寒，为心痛。涩而紧为痹、为寒湿。涩细大寒。

---

① 癫：原作“痈”，据明节本及《三因方》改。

② 祟：祟病，认为是被邪祟所侵而致的一类精神方面的病证。《说文》：“祟，神祸也。”

迟为寒，为痛。迟而涩为癥瘕、咽酸，迟而滑为胀，迟而缓为寒。

伏为霍乱，为疝瘕，为水气，为溏泄，为停痰，为宿食，为诸气上冲，为恶脓贯肌。

濡为虚，为痹，为自汗，为气弱，为下重。濡而弱为内热外冷、自汗，为小便难。

弱为虚，为风热，为自汗。

长脉流利通三部，短脉本部不及须。虚脉迟大而兼软，促脉来数急促欤。结脉时止而迟缓，代脉不还真可吁结脉与代脉相类，但代脉不能自还。牢脉如弦而更实，动脉鼓动无定居。细脉虽有大[1]如线，九道之形乃自殊。

细为气血俱虚，为病在内，为积，为伤湿，为后泄，为寒，为神劳，为忧伤过度，为腹满，为刺痛。细而紧为癥瘕积聚。细而滑为僵仆，为发热，为呕吐。

动为痛，为惊，为挛，为泄，为恐。

虚为寒，为虚，为脚弱，为食不消化，为伤暑。

促脉有五：一曰气，二曰血，三曰饮，四曰食，五曰痰。但脏热则脉数，以气血痰饮留滞不行则止，促非恶脉也。

结为痰，为饮，为血，为积，为气。

长为热，为痛。长而缓，病在下。

《脉经》有散脉而无长脉。陈氏释曰：六腑气绝于外，主手足寒而上气。五脏气绝于内，则下不禁，甚者不仁。其脉皆散，散则不聚，病亦危矣。

短为气病。短而急，病在上。

---

① 大：熊本作“但”，义胜。

《脉经》有数脉而无短脉。陈氏释曰：数为热为虚，为烦渴，为烦满。

牢《脉经》作革为满，为急，为虚寒相搏，妇人半产漏下。

《三因》释曰：革者，革也，固结不移之状。三部应之皆危脉也。

代为一脏气绝。

怪脉一首

雀啄连来三五啄，屋漏半日一点落。弹石硬来寻即散，搭指散乱真解索。

鱼翔似有一似无，虾游静中跳一跃。寄语医家子细看，六脉一见休饵药。

脉相类二十四首

浮与芤相类

脉浮犹如水漂木，表有余兮里不足。浮而无力则为芤，傍实中空应淖衄[①]。

浮与洪相类

洪脉荡荡浮泛泛，力薄为浮厚者洪。浮洪二象由来异，迷于专言易拙工。

弦与紧相类

弦似张弓紧似经，经方体驶十分精。紧言其力弦言象，识此超然付老成。

---

① 淖（nào 闹）衄：淖，《广雅》："淖，湿也。"淖衄谓血流状，此言芤脉见于衄血等失血病证。

滑与数相类

脉滑往来极流利，指下如珠圆替替[1]。数则专言至数加，分明滑数非同类。

革与实相类牢为革

实大而长指下全，按如鼓革最牢坚。较之实脉还[2]应别，隐指仍强愊愊然。

沉与伏相类

举无按有脉名沉，伏极其沉深复深。沉伏要知真脉象，浅深深浅细斟寻。

微与涩相类

小之又小号微脉，短细迟难是为涩。良工诊候倘逢之，细密精详为消息。

软与弱相类濡为软

软脉优柔其力薄，极软如无则为弱。莫教软弱一般论，一脉才差一切错。

缓与迟相类

脉迟一息来三至，缓比之迟仍小驶。迟为病冷缓为和，缓大虚风之病起。

软与迟相类

力柔为软本非迟，软与形合细推之。软则但将其力取，迟来三息又何疑。

弦与长相类

出三关者是为长，弦则非然但满张。弦脉与长争较远，良

---

① 替替：接连不断滑动的样子。

② 还：原作“不”，据文义改。

工尺度自能量。

洪与虚相类

脉洪真似涌波涛，细细而来气势高。虚脉廓然微旷荡，消详分析在丝毫。

洪与实相类

脉号于洪力不轻，其中微曲似钩形。只缘举按皆强盛，实脉于焉别立名。

滑与动相类

厥厥[①]动摇如豆大，脉名为动几曾停。圆圆转转低[②]名滑，二[③]脉谁知有径庭。

浮与虚相类

表病脉浮轻手得，所以为虚如无力。毫发差殊便不同，工意[④]之人能自识。

虚与弱相类

脉来无力号为虚，外象豁然中则枯。弱比虚来虚更甚，按之如有亦如无。

微与细相类

微似慈葱细似线，细大于微殊易辨。应之指下得之心，心内了然皆洞见。

微与弱相类

依依细细为微脉，弱则虚之而又虚。弱是体虚微细小，细寻真象莫模糊。

---

① 厥厥：如豆跳动貌。

② 低：熊本同，据明节本当作“底”。

③ 二：原作“脉”，据明节本改。

④ 工意：匠心，用心巧妙。

迟与涩相类

三五不调名曰涩，如雨沾沙短且难。迟唯一息二三至，非短非难力但宽。

短与涩相类

短于本部为不及，短复迟难为涩脉。休将短涩一般看，短自时长滑时涩。

散与大相类散为浮大，为洪之别名也

脉形涣漫名为散，有表那堪里却无。大则其中还翕翕[1]，好将二脉较锱铢[2]。

结与代相类

缓而时止复来者，便可将为结脉呼。止不能回方是代，结生代死必殊途。

促与代相类

脉来既数复中止，便呼为促莫狐疑。阴盛而然非能代，须知止脉易差池。

伏与绝相类

伏则全无绝则然，过饶厥逆命难全。按之隐隐其形伏，不觉开通病便痊。

方脉举要一首。以上出《刘三点脉诀》

人身之脉，本乎荣卫。荣者阴血，卫者阳气。荣行脉中，卫行脉外。脉不自行，随气而至。气动脉应，阴阳之义。气如

---

① 翕（xī希）翕：盛大炽烈貌。《广雅》："翕翕，炽也。"

② 锱（zī兹）铢：旧制锱为一两的四分之一，铢为一两的二十四分之一。喻极其微小的差别。

橐籥[1]，血如波澜。血脉气息，上下循环。十二经中，皆有动脉。手太阴经，可得而悉。此经属肺，上系吭嗌[2]。脉之大会，息之出入。初持脉时，令仰其掌。掌后高骨，是谓关上。关前为阳，关后为阴。阳寸阴尺，先后推寻。寸关与尺，两手各有。揣得高骨，上下左右。男女脉同，唯尺则异。男弱女盛，反此病至。调停自气[3]，呼吸定息。四至五至，平和之则。三至为迟，迟则为冷。六至为数，数即热证。转迟转冷，转数转热。在人消息[4]，在人差别。迟数即得，即辨浮沉。浮表沉里，深浅酌斟。浮数表热，沉数里热。浮迟表虚，沉迟冷滞。察其六部，的在何处。一部两经，一脏一腑。左寸属心，合于小肠。关为肝胆，尺肾膀胱。右寸主肺，大肠同腔。关则脾胃，尺命三焦命即心包络脉也。不特脏腑，身亦主之。上下中央，三部分齐。寸候胸上，关候膈下。尺下于脐，直至跟踝。左脉候左，右脉候右。病随所在，不病则否。浮沉迟数，有内外因。外因于天，内因于人。天则阴阳，风雨晦暝。人则喜怒，忧思恐惊。外因之浮，则为表证。沉里迟寒，数则热极。内因脉浮，虚风所为。沉气迟冷，数燥何疑。表浮里沉寒迟热数，风浮气沉冷迟燥数。辨内外因，脉证参考。浮沉之脉，亦有当然。浮为心肺，沉属肾肝。脾者中州，浮沉之间。肺重三菽[5]，皮毛相得。六菽为心，得之血脉。脾九菽重，得于肌肉。肝与筋平，重十二

---

① 橐籥（tuóyuè 驼岳）：橐，以牛皮制成的风袋；籥，吹口管乐器。原合指鼓风吹火器具，此指呼吸运动。

② 吭嗌（hángyì 杭益）：吭，鸟的喉咙，泛指喉咙、咽喉。嗌，咽喉。《说文》："嗌，咽也。"

③ 自气：医者自身呼吸气息。

④ 消息：指变化。

⑤ 菽（shū 叔）：豆的总称。此指持脉之轻重。

菽。唯有肾脉，独沉之极。按之至骨，举指来疾。脉理浩繁，总括于四。谓浮沉迟数也。《六难》《七难》，专行其义。析而言之，七表八里。又有九道，其名乃备。浮而无力，是名芤脉。有力为洪，形状可识。沉而有力，其脉为实。无力微弱，伏则沉极。脉迟有力，滑而流利。无力缓涩，漫同一例。数而有力，脉名为紧。小紧为弦[1]，疑似宜[2]审。合则为四，离为七八。天机之秘，神授之诀。举之有余，按之不足。泛泛浮体，如水漂木。芤脉何似，绝类慈葱。指下成窟，有边无中。滑脉如珠，往来转旋。举按皆盛，实脉则然。弦如张弦，紧如细线。洪较之浮，大而力健。隐隐约约，微脉难寻，举无按有，便指为沉。似迟不迟，是谓之缓，如雨沾沙。涩难而短，迟则极缓。伏按至骨，濡而软软。弱则忽忽[3]。既知七表，又知八里。九道之形，不可不记。诸家九道，互有去取。不可相无，可以相有。过于本位，相引曰长。短则不及，来去乖张。形大力薄，其虚可知。促结俱止，促数结迟。代止不然，止难回之。三脉皆正，当审毫厘。牢比弦紧，转益坚劲。动则动摇，厥厥不定。细而[4]一线，小而有力。弦大虚芤，脉曰改革。涣漫不收，其脉为散。急疾曰数，数则易见。即脉求病，病无不明。病参之脉，可决死生。然有应病，有不相应。此最易详，不可执定。人安脉病，是曰行尸。人病脉和，可保无危。中风脉浮，滑兼痰气。其或沉滑，勿以风治。或浮或沉，而微而虚。扶危降痰，风末可疏。

① 脉名为紧小紧为弦：原作“为紧为弦”，据明节本及《崔氏脉诀》改。

② 宜：原作“疑”，据明节本及《崔氏脉诀》改。

③ 忽忽：恍惚辽远貌，指脉来细软而沉，柔弱无力。

④ 而：熊本作“如”。

寒中太阳，浮紧而涩。及传而变，名状难悉。阳明则长，少阳则弦。太阴入里，迟沉必兼。及入少阴，其脉遂紧。厥阴热深，其脉[1]厥冷。在阳发汗，次利小便。表解里病，其脉实坚。此其大略，治法之正。至于大法，自有仲景。伤寒有五，脉非一端。阴阳俱盛，紧涩者寒。阳浮而滑，阴濡而弱。此名中风，勿用寒药。阳濡而弱，阴小而急。此非风寒，乃湿温脉。阳脉浮滑，阴脉濡弱。更遇于风，变成风湿。阳脉洪数，阴脉实大。更遇湿[2]热，变为温毒。阳脉濡弱，阴脉弦紧。更遇湿气，变为湿温。阴阳俱盛，重感于寒。变为温疟。病同异名，同脉异经。

滑氏曰：《伤寒例》言湿疫而无湿温，叔和言湿温而无湿疫，此亦异耳。

阴阳俱盛，病热之极。浮之而滑，沉之散涩。唯有湿病，脉散诸经。各随所主，不可指名。暑伤于气，所以脉虚。弦细芤迟，体状无余。或涩或细，或濡或缓。是皆中湿，可得而断。疟脉自弦，弦迟自寒。弦数多热，随时变迁。风寒湿气，合而为痹。浮涩而紧，三脉乃备。脚气之脉，其状曰四。浮弦为风，濡弱湿气。迟涩因寒，洪数热郁。风汗湿温，热下寒熨。腰痛之脉，皆沉而弦。兼浮者风，兼紧者寒。濡细则湿，实则闪肭[3]。指下既明，治斯不忒[4]。尺脉虚弱，缓弱伏弦。缓涩而紧，病唯足痛，或时痿痹[5]。涩则无血，厥寒为甚。尺微无阴，

---

① 其脉：熊本同，明节本及《崔氏脉诀》并作“脉伏”，义胜。

② 湿：诸本同，据文义疑当作“温”。

③ 闪肭（nà 钠）：当作“闪朒”，谓筋络或肌肉扭伤。

④ 忒（tè 特）：差错，失误。《广雅》：“忒，差也。”

⑤ 病唯足痛或时痿痹：诸本同，《崔氏脉诀》作“病为足痛，或是痿痹”。

下痢逆冷。热厥脉伏，时或而数。便必秘难，治不可错。疝脉弦急，积聚在里。牢急则生，弱急者死。沉迟浮涩，疝瘕寒痛。痛甚则伏，或细或动。风寒暑湿，气郁生涎。下虚上实，皆晕而眩。风浮寒紧，湿细暑虚。涎弦而滑，虚脉则无。治眩晕法，尤当审谛[1]。先理痰气，次随证治。滑数为呕，代者霍乱。微滑者生，涩数死断。偏弦为饮，或沉弦滑。或结或伏，痰饮停结。咳嗽所因，浮风紧寒。数热细湿[2]，房劳涩难。右关濡者，饮食伤脾。左关弦短，疲极肝衰。浮短肺伤，法当咳嗽。五脏之嗽，各视本位。浮紧虚寒，沉数实热。洪滑多痰，弦涩少血。形胜脉细，不足以息。沉小伏匿，皆是死脉。唯有浮大，而嗽者生。外证内脉，参考称停。下手脉沉，便知是气。沉极则伏，涩弱难治。其或沉滑，气兼痰饮。沉弦细动，皆是痛证。心痛在寸，腹痛在关。下部在尺，脉象显然。心中惊悸，脉必代结。饮食之悸，沉浮动滑。癫痫之脉，浮洪大长。滑大坚疾，痰蓄心狂。乍大乍小，乍短乍长。此皆邪脉，神志昏乱。肝脉浮虚，或濡或涩。软散洪大，渴饮无筭[3]。遗精白浊，当验于尺。结芤动紧，二证之的。鼻头色黄，小便必难。肺[4]浮弦涩，名为不便。便血则芤，数则赤黄。实脉癃闭，热在膀胱。诸证失血，皆见芤脉。随其上下，以验所出。大凡失血，脉贵沉细。复见浮大，后必难治。水泻之证，有阴有阳。察脉视象，问证须详。阴脉沉迟，其色青白。不渴而泻，小便清涩。脉或沉数，色赤

---

① 谛（dì帝）：细察详审。《说文》："谛，审也。"
② 湿：原作"实"，据明节本改。
③ 筭：同"算"。
④ 肺：诸本同，《崔氏脉诀》作"脉"。

而黄。燥屎赤溺，兼渴而胀[1]。胀满脉弦，脾制于肝。洪数胀满，迟弱阴寒。浮为中满，紧则中实。浮则可治，虚小危急。痞脉则滑，为有痰结。弦浮亦痞，涩则气劣。肝积肥气，弦细青色。心为伏梁，沉芤色赤。脾气积痞[2]，浮大而长。其色脾土，中央之黄。肺积息贲，浮毛色白。奔豚属肾，沉急面黑。五脏为积，六腑为聚。积在本立[3]，聚无定处。驶紧浮牢，小而沉实。或结或伏，为聚为积。实强者生，沉小者死。生死之别，病同脉异。气口紧盛，为伤于食。食不消化，浮滑而疾。滑而不匀，必是吐泻。吐泻之脉，脉代无讶。夏月泄泻，脉大暑湿。洪而数溲，脉必虚极。治暑湿泻，分其小便。虚脱固肠，罔或不痊。无积不利，脉宜滑大。浮弦为死，沉细无害。五疸湿热，脉必洪数。如或微涩，其证虚弱。骨蒸劳热，脉数而虚。热而涩小，必殒其躯。如汗加嗽，非药可除。头痛阳弦，浮风紧寒。风热洪数，湿细而坚。痰气头痛，虽弦必涩。痰厥则滑，肾厥坚实。痈疽浮数，恶寒发热。若有痛处，痈疽所发。脉数发热，而疼者阳。不数不热，不疼阴疮。发痈之脉，弦洪相搏。细沉时滑，肺肝俱数。寸数而实，肺痈已成。寸数虚涩，肺痿之形。肺痈色白，脉宜短涩。死者浮大，不白而赤。肠痈难知，滑数可推，数而不热，肠痈何[4]疑。迟紧未脓，下以平之。洪数脓成，不下为宜。

阴搏于下，阳别于上。血调气和，有子之象。手之少阴，

---

① 而胀：熊本同，明节本作“为阳”。

② 脾气积痞：诸本同，《崔氏脉诀》作“脾积气痞”，可参。

③ 立：同“位”。《石经春秋》有“公即立”，郑司农云：“古者立、位同字。”

④ 何：原作“可”，据明节本及《崔氏脉诀》改。

其脉动甚。尺按不绝，此为有孕。少阴属心，心主血脉。肾为胞门，脉应于尺。或寸脉微，关滑尺数。往来流利，如雀之啄。或诊三脉，浮沉一止。或平而虚，月水当问。妇人有病，而无邪脉。此孕非病，所以不月。男女之别，以左右取。左疾为男，右疾为女。沉实在左，浮大在右。右女左男，可以预剖。离经六[1]至，沉细而滑。阵痛连腰，胎即时脱。血瘕弦急，而大者生。虚小弱者，即是死形。半产漏下，革脉主之。弱即血耗，立见倾危。诊小儿脉，浮沉为先。浮表沉里，便知其源。大小滑涩，虚实迟驶。各依脉形，以审证治。大凡妇人，及夫婴稚。病同丈夫，脉即同例。唯有妇人，胎产血气。小儿惊痫，变蒸等类。各有方法，与丈夫异。要知妇人，孺贵识证，形问始知，详脉难尽[2]。望闻问切，神圣工巧。愚者昧之，明者了了。病脉诊法，大略如此。

若夫持脉，犹当所知。谓知春弦，夏洪脉钩。秋则脉毛，冬则为石。实强大过，病见于外。虚微不及，病决在内。四脉各异，四时各论。皆以胃气，而为之本。胃气者何，脉之中和。过与不及，皆是偏颇。春主肝木，夏主心火。脾土乘旺，则在长夏。秋主肺金，冬主肾水。五脏脉象，与五运配。肝脉弦长，厌厌聂聂。指下寻之，如循榆叶[3]。益实而滑，如循长竿，是谓太过。受[4]病于肝，急如张弦。又如循刃，如按琴瑟，肝死

---

① 六：原作“亦”，据明节本及《崔氏脉诀》改。

② 要知妇人……详脉难尽：此十六字，明节本《崔氏脉诀》作“要知妇孺，贵识证形。问始知详，脉难尽凭”，可参。

③ 榆叶：诸本同，《素问·脉要精微论》作“榆荚”，可参。

④ 受：原作“忧”，据明节本及《崔氏脉诀》改。

之应。浮大而散，心和且安。累累如环，如循琅玕[①]。病则益数，如鸡足举。死操带钩，前曲后距[②]。浮涩而短，蔼蔼[③]如盖，此肺之平。按之益大，病如循羽，不下不上，死则消索[④]，吹毛飏飏[⑤]。沉濡而滑，肾平则尔。上大下锐，滑如雀啄[⑥]。肾之病脉，啄啄连属。连属之中，然而微曲。来如解索，去如弹石。已死之肾，则人审识。脾为中州，平和不见。然亦可察，中缓如短。来如雀啄，如滴漏水。脾脏之衰，脉乃见此。人有肥瘦，修长侏儒。肥沉瘦浮，短促长疏[⑦]。各分证法，不可一途。难尽者意，难穷者理。得之于心，应之于指。勉旃[⑧]小子，日诵琅琅。造道之玄，荃蹄[⑨]可忘。

伤寒脉一首。出《伤寒百证歌》

大浮数滑动阳脉，阴病见阳生可得。沉涩弦微弱属阴，阳病见阴终死厄。阴阳交互最难明，轻重斟量当别白。轻手脉浮为在表，表实浮而兼有力。但浮无力表中虚，自汗恶风常淅淅。重手脉沉为在里，里实脉沉来亦实。重手无力大而虚，此是里虚宜审的。风则

---

① 琅玕（lánggān 郎甘）：玉之似珠者。形容脉来如玉石之圆润柔滑。

② 距：诸本同，《崔氏脉诀》作“踞”，《素问·平人气象论》：“死心脉来，前曲后居，如操带钩，曰心死。”可参。

③ 蔼蔼：原作“荡荡”，据明节本改。蔼蔼，草木茂盛貌，形容脉来盛大，形如车盖。

④ 消索：消散、消失。《素问·示从容论》：“怯然少气者，是水道不行，形气消索也。”

⑤ 飏（yáng 扬）：同“扬”。

⑥ 雀啄：《难经·十五难》：“脉来上大下兑，濡滑如雀之喙，曰平；啄啄连属，其中微曲，曰病；来如解索，去如弹石，曰死”，可参。

⑦ 疏：原作“流”，据明节本改。

⑧ 勉旃（zhān 沾）：努力。旃，语助词，之焉的合音字。

⑨ 荃蹄（quántí 泉题）：荃，当作“筌”，捕鱼竹器；蹄，捕兔网。比喻手段或工具。

虚浮寒牢坚，水停水蓄必沉潜。动则为痛数则热，支饮应须脉急[①]弦。太过之脉为可怪，不及之脉亦如然。荣卫太盛名高章，高章相搏名曰纲。荣卫微时名惵卑[②]，惵卑相搏损名彰。荣卫既和名缓迟，缓迟名沉此最良。九种脉中辨虚实，长沙之诀妙难忘。瞥瞥[③]有如羹上肥，此脉定知阳气微。萦萦来似蛛丝细，却是体中阴气[④]衰。脉如泻漆之绝者，疾人亡血更何疑。阳结蔼蔼如车盖，阴结循竿亦象之。阳盛则促来一止，阴盛则结缓而迟。纵横逆顺宜审察，残贼灾怪要须知。脉静人病内虚故，人安脉病曰行尸。右手气口当主气，主血人迎左其位。气口紧盛食必伤，人迎紧盛风邪炽。数为在腑迟为脏，浮为在表沉在里。浮紧兼涩寒伤荣，脉浮而缓风伤卫。脉微大忌令人吐，欲下犹防虚宜细。沉微气弱汗为难，三者要须常审记。阳加于阴有汗证，左手沉微却应未。趺阳胃脉定死生，太溪肾脉为根蒂。脉来六至与七至，邪气渐深须用意。浮大昼加并属阳，沉细夜加分阴位。九至以上来短促，状若涌泉无入气。更加悬绝渐无根，命绝天真当死矣[⑤]。病人三部脉调匀，大小浮沉迟速类。此是阴阳气已和，勿药自然应可喜。

伤寒死脉一首。同前

伤寒死脉定难痊，阳病见阴端可怜。上气脉散为形损，耳聋浮涩命难全。谵言身热宜洪大，沉细而微寿不延。腹大泄利

---

① 急：原作“紧”，据熊本及《伤寒百证歌》改。

② 惵（dié 叠）卑：出《伤寒杂病论·平脉法》：“卫气弱，名曰惵；荣气弱，名曰卑；惵卑相搏，名曰损。”

③ 瞥瞥：虚浮貌。《伤寒杂病论·辨脉法》：“脉瞥瞥如羹上肥者，阳气微也。”

④ 气：原作“见”，据熊本及《伤寒百证歌》改。

⑤ 命绝天真当死矣：原作“命绝天根常死矣”，据熊本及《伤寒百证歌》改。

当微细，紧大而滑定归泉。吐衄若得沉细吉，浮大而牢叹逝川[①]。阴阳俱虚热不止，乍疏乍数命归天。如屋漏如雀啄来，如弹石去如解索，虾游鱼翔脉证乖，转豆偃刀形候恶。下不至关阳气绝，上不至关阴气铄[②]。代脉来时不用医，必定倾危难救药。

① 逝川：语出《论语》："子在川上曰：逝者如斯夫。"此比喻死亡。
② 铄：同"烁"，销熔，消损。

卷之三

经络第三

十二经本一脉一首。集次见东垣《医学发明》

中焦肺起脉之宗，出手大指之端冲。大肠即手起次指，上行环口交鼻里。胃经源又下鼻交，出足大指之端饶。脾脉就足指端上，注于心中少阴向。心经中之入掌循，手内端出小指行。小肠从手小指起，上斜络于目内眦。膀胱经就目内生，至足小指外侧穷。肾脉动于小指下，起注胸中过腹胯。心包出处又属胸，循手小指次指终。三焦向手次指侧，环走耳前目锐[1]息。胆家接生目锐傍，走足大指三毛间。足肝就起三毛际，注入肺中循不已。

奇经八脉一首。集次见《内经·骨空论》等篇

督脉起自下极腧，并于脊里上风府。过脑额鼻入龈交，为阳脉海都纲要。任脉起于中极底，上腹循喉承浆里。阴脉之海任所谓[2]。冲脉出胞循脊中，从腹会咽络口唇。女人成经为血室，脉并少阴之肾经。与任督本于阴会，三脉并起而异行。阳跷起足之跟里，循外踝上入风池。阴跷内踝循喉嗌，本足阴阳

---

① 目锐：目锐眦，目外眦。

② 阴脉之海任所谓：诸本同，句上疑脱七言诗一句，待考。《素问·骨空论》："任脉者，起于中极之下，以上毛际，循腹里，上关元，至咽喉，上颐循面入目"，可参。

脉别支。诸阴交起阴维脉，发足少阴筑宾郗[①]。诸阳会起阳维脉，太阳之郗金门是。带脉周回季胁间，会于维道足少阳。所谓奇经之八脉，维系诸经乃顺常。

十二经脉十二首。集次见《灵枢·经脉论》

手太阴肺中焦生，下络大肠出贲门。上膈属肺从肺系，系横出腋臑中行。肘臂寸口上鱼际，大指内侧爪甲根。支络还从腕后出，接次指属阳明经。此经多气而少血，是动则病喘与咳。肺胀膨膨缺盆痛，两手交瞀为臂厥。所生病者为气嗽，喘渴烦心胸满结。臑臂之内前廉痛，小便频数掌中热。气虚肩背痛而寒，气盛亦疼风汗出。欠伸少气不足息，遗矢无度溺变别。

阳明之脉手大肠[②]，次指内侧起商阳。循指上廉[③]出合谷，两筋歧骨循臂肪。入肘外廉循臑外，肩端前廉柱骨傍。从肩下入缺盆内，络肺下膈属大肠。支从缺盆直上颈，斜贯[④]颊前下齿当。环出人中交左右，上侠鼻孔注迎香。此经气盛血亦盛，是动颈肿并齿痛。所生病者为鼻衄，目黄口干喉痹生。大指次指难为用，肩前臑外痛相仍。

胃足阳明交鼻起，下循鼻外上入齿，还出侠口绕承浆，颐后大迎颊车里。耳前发际至额颅，支下人迎缺盆底，下膈入胃络脾宫，直者缺盆下乳内。一支幽门循腹里，下行直合气冲中，遂由髀关抵膝膑，胻[⑤]跗中指内间[⑥]同。一支下膝注三里，前出

---

① 郗（xī 西）：郗穴，即十二经脉和奇经八脉中的阴跷、阳跷、阴维、阳维脉之经气深聚之部位。

② 大肠：原作“太阳”，据熊本、《灵枢·经脉》改。

③ 廉：原作“连”，据《灵枢·经脉》改。

④ 贯：原作“贲”，据《灵枢·经脉》改。

⑤ 胻（héng 衡）：同“胻”，脚胫，小腿。

⑥ 内间：原作“内关”，据《灵枢·经脉》改。

中指外间通。一支别走足跗指，大指之端经尽已。此经多气复多血，是动欠呻[1]面颜黑，凄凄恶寒畏见人，忽闻木音心震慑。登高而歌弃衣走，甚则腹胀仍贲响。凡此诸疾皆骭[2]厥，所生病者为狂疟。湿温[3]汗出鼻流血，口㖞唇胗[4]又喉痹。膝膑疼痛腹胀结，气膺伏兔骭外廉。足跗中指俱痛彻。有余消谷溺色黄，不足身前寒振栗。胃房胀满食不消，气盛身前皆有热。

太阴脾起足大指，上循内侧白肉际，核骨之后内踝前，上腨循骭经膝里。股内前廉入腹中，属脾络胃与膈通，侠喉[5]连舌散舌下，支络从胃注心宫。此经气盛而血衰，是动其病气所为，食入即吐胃脘痛，更兼身体痛[6]难移。腹胀善噫舌本强，得后与气快然衰。所生病者舌亦痛，体重不食亦如之。烦心心下仍急痛，泄水溏瘕寒疟随，不卧强立股膝肿，疸发身黄大指痿。

手少阴脉起心中，下膈直与小肠通。支者还从心系走，直上咽喉系目瞳。直者上肺出腋下，臑后肘内少海从。臂内后廉抵掌后，锐[7]骨之端注少冲。

多气少血属此经，是动心脾痛难任。渴欲饮水咽干燥，所生胁痛目如金。臑[8]臂之内后廉痛，掌中有热向经寻。

手太阳经小肠脉，小指之端起少泽，循手外侧出踝中，循臂骨出肘内侧。上循臑外出后廉，直过肩解绕肩甲，交肩下入

---

① 呻：原作“伸”，据《灵枢·经脉》改。

② 骭（gàn 赣）：小腿胫骨。

③ 湿温：《灵枢·经脉》作“温淫”。

④ 唇胗（zhēn 真）：病证名，出《灵枢·经脉》。又名唇疮、唇疡。

⑤ 喉：《灵枢·经脉》作“咽”。

⑥ 痛：《灵枢·经脉》作“重”。

⑦ 锐：原作“兑”，据《灵枢·经脉》及明节本改。

⑧ 臑：原作“胁”，据《灵枢·经脉》改。

缺盆内，向腋络心循咽嗌。下膈抵胃属小肠，一支缺盆贯颈颊。至目锐眦却入耳，复从耳前仍上颊。抵鼻升至目内眦，斜络于颧别络接。此经少气还多血，是动则病痛咽嗌。颔下肿兮不可顾，肩如拔兮臑似折。所生病主肩臑痛，耳聋目黄肿腮颊。肘臂之外后廉痛，部分犹当细分别。

足经太阳膀胱脉，目内眦上起额尖。支者巅上至耳角，直者从巅脑后悬。络脑还出别下项，仍循肩膊[①]侠脊边。抵腰膂肾膀胱内。一支下与后阴连，贯臀斜入委中穴。一支膊内左右别，贯胂[②]挟脊过髀枢，髀外[③]后廉腘中合。下贯踹[④]内外踝后，京骨之下指外侧。是经血多气犹少，是动头疼不可当。项如拔兮腰似折，髀强痛彻脊中央。腘如结兮腨如裂，是为踝厥筋乃伤。所生疟痔小指废，头囟项痛目色黄。腰尻腘脚痛连背，泪流鼻衄及颠狂。

足经肾脉属少阴，小指斜趣涌泉心。然谷[⑤]之下内踝后，别入跟中腨[⑥]内侵。出腘内廉上股内，贯脊属肾膀胱临。直者属肾贯肝膈，入肺循喉舌本寻。支者从肺络心内，仍至胸中部分深。是经多气而少血，是动病饥不欲食。喘嗽唾血喉中鸣，坐而欲起面如垢。目视𥆧𥆧[⑦]气不足，心悬如饥常惕惕。所生病者为舌干，口热咽痛气贲逼。股内后廉并脊疼，心肠烦痛疸而澼。痿厥嗜卧体怠惰，足下热痛皆肾厥。

---

① 膊：《灵枢·经脉》作“髆”，下同。“髆”古同“膊”，肩胛。
② 胂（shèn 慎）：夹脊肉。《灵枢·经脉》作“胛”。
③ 髀外：原作“髀内”，据《灵枢·经脉》改。
④ 踹（chuài 揣）：《玉篇》：“踹，足跟也。”
⑤ 谷：原作“骨”，据《灵枢·经脉》改。
⑥ 腨（shuàn 涮）：又称“腓”，小腿肚。
⑦ 𥆧（huāng 荒）𥆧：目不明。

手厥阴心主起胸，属包下膈三焦宫。支者循胸出胁下，胁下[1]连腋三寸同。仍上抵腋循臑内，太阴少阴两经中。指透中冲支者别，少指次指络相通。是经少气原多血，是动则病手心热。肘臂挛急腋下肿，甚则胸胁支满结。心中澹澹或大动，善笑目黄面赤色。所生之[2]者为烦心，心痛掌中热之病[3]。

手经少阳三焦脉，起自小指次指端。两指歧骨手腕表，上出臂外两骨间。肘后臑外循肩上，少阳之后交别传。下入缺盆膻中分，散落心膈膏里穿。支者膻中缺盆上，上项耳后耳角旋。屈下至颐仍注頞，一支出耳入耳前。却从上关交曲颊，至目锐眦乃尽焉。是经少血还多气，是动耳鸣喉肿痹。所生病者汗自出，耳后痛兼目锐眦，肩臑肘臂外皆疼，小指次指亦如废。

足脉少阳胆之经，始从两目锐眦生。抵头循角下耳后，脑空风池次第行。手少阳前至肩上，交少阳右上缺盆。支者耳后贯耳内，出走耳前锐眦循。一支锐眦大迎下，合手少阳抵项根。下加颊车缺盆合，入胸贯膈络肝经。属胆仍从胁里过，下入气街毛际萦。横入髀厌环跳内，直者缺盆下腋膺[4]。过季胁下髀厌[5]内，出膝外廉是阳陵。外辅绝骨踝前过，足跗小指次指分。一支别从大指去，三毛之际接肝经。此经多气乃少血，是动口苦善太息。心胁疼痛难转移，面尘足热体无泽。所生头痛连锐眦，缺盆肿痛并两腋。马刀挟瘿生两旁，汗出振寒痎[6]疟疾。

---

① 下：明节本作“上”。

② 之：明节本作“病”。

③ 病：明节本作“极”。

④ 膺（yīng 英）：胸、胸腔。

⑤ 髀厌：又称“髀枢”，即髋关节。

⑥ 痎（jiē 结）疟：指疟疾的统称，亦指经年不愈的老疟。《广雅》：“痎，疟疾也。”

胸胁髀膝至骱骨，绝骨踝痛及诸节。

厥阴足脉肝所终，大指之端毛际丛。足跗上廉太冲分，踝前一寸入中封。上踝交出太阴后，循腘内廉阴股充。环绕阴器抵少腹，挟胃属肝络胆逢。上贯膈里布胁肋，挟喉颃颡[1]目系同。脉上巅会督脉出，支者还生目系中。下络颊里环唇内，支者便从膈肺起。此经血多气少焉，是动腰疼俯仰难。男疝女人少腹肿，面尘脱色及咽干。所生病者为胸满，呕吐洞泄小便难。或时遗溺并狐疝，临证还须子细看。

十五络脉一首。出《针经》

人身络脉一十五，我今逐一从头举。手太阴络为列缺，手少阴络即通里。手厥阴络为内关，手太阳络支正是。手阳明络偏历当，手少阳络外关位。足太阳络号飞阳，足阳明络丰隆记。足少阳络为光明，足太阴络公孙寄。足少阴络名大钟，足厥阴络蠡沟配。阳督之络号长强，阴任之络为尾[2]翳。脾之大络为大包，十五络名君须记。

经脉交会八穴一首。同前

公孙冲脉胃心胸，内关阴维下总同。临泣胆经连带脉，阳[3]维目锐外关逢。后溪督脉内眦颈，申脉阳跷络亦通。列缺肺任行肺系，阴跷照海隔喉咙。

经穴起止一首。同前

手肺少商中府起，大肠商阳迎香二。足胃厉兑头维三，脾部隐白大包四。膀胱睛明至阴间，肾经涌泉俞府位。心包中冲

① 颃颡（hángsǎng 航嗓）：指咽喉上腭与鼻相通的部位。

② 尾：鸠尾穴之别名。尾，原作“屏”，据《灵枢·经脉》改。

③ 阳：原作“阴”，据熊本、明节本改。

天池随，三焦关冲耳门继。胆家窍阴瞳子窌[①]，厥阴[②]大敦期门至。手心少冲极泉来，小肠少泽听宫去。十二经穴始终歌，学者铭于肺腑记。

十二经气血一首。集见《内经》形志篇

多气多血经需记，大肠手经足胃经。少血多气有六经，三焦胆肾心脾肺。多血少气心包络，膀胱小肠肝所异。

十二经井荥输经合穴一首。出《针经》

少商鱼际与太渊，经渠尺泽肺相连。商阳二三间合谷，阳溪曲池大肠原。少冲少府属于心，神门灵道少海寻。少泽前谷后溪腕，阳谷小海小肠经。大敦行间太冲看，中封曲泉属于肝。窍阴侠溪临泣胆，丘墟阳辅阳陵泉。隐白大都太白脾，商丘阴陵切要知。涌泉然谷太溪穴，复溜阴谷肾之经。厉兑内庭陷谷胃，冲阳解溪三里随。至阴通谷束京骨，昆仑委中是膀胱。中冲劳宫心包络，大陵间使曲泽传。焦关冲液门中渚，阳池支沟天井源。

经脉流注一首。同前

肺寅大卯胃辰经，脾巳心午小未中。申膀酉肾心包戌，亥三子胆丑肝通。

十二经纳甲一首。同前

甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡。庚属大肠辛属肺[③]，壬属膀胱癸肾脏。

---

① 瞳子窌（liáo 疗）：穴名，即“瞳子髎”。

② 阴：熊本、元晃本并作“肝”，可参。

③ 肺：原作“脾”，据熊本、明节本改。

三焦亦向壬中寄，包络同归入癸方。

周身经穴赋

手太阴兮大指侧，少商鱼际兮太渊穴。经渠兮列缺，孔最兮尺泽。侠白共天府为邻，云门与中府相接。凡十一穴，左右二十二[①]穴。

手阳明兮大肠之经，循商阳兮二三而行二间、三间也。历合谷阳溪之腧，过偏历温溜之滨。下廉上廉，三里而近；曲池肘髎，五里之程。臑髃即臂臑、肩髃二穴上于巨骨，天鼎纡乎扶突。禾髎唇连，迎香鼻迫。凡二十穴，左右共四十穴。

胃乃足之阳明，厉兑趋乎内庭。过陷谷冲阳之分，见解溪丰隆之神。下巨虚兮条口陈，上巨虚兮三里仍。犊鼻引入于梁丘阴市之下，伏兔上贯于髀关气冲之经。归来兮水道，大巨兮外陵，运天枢兮滑肉，礼太一兮关门。梁门兮承满，不容兮乳根。乳中之膺窗屋翳，库房之气户缺盆。气舍水突，人迎大迎。地仓兮巨髎续，四白兮承泣分。御颊车于下关，张头维于额垠。凡四十五穴，左右共九十穴。

足太阴兮脾中州，隐白出兮大指头。赴大都兮瞻太白，访公孙兮至商丘。越三[②]阴之交，而漏谷地机可即。步阴陵之泉，而血海箕门是求。入冲门兮府舍轩豁，解腹结兮大横优游。腹哀食窦兮，接天溪而同流。胸乡周荣兮，缀大包而如钩。凡二十一穴，左右共四十二穴。

迨夫真心，为手少阴。少冲出乎小指，少府直乎神门。阴郄通理兮灵道非远，少海青灵兮极泉何深。凡九穴，左右共一十八穴。

---

① 二：原作“一”，据明节本改。
② 三：原作“二”，据元晃本、明节本改。

手之太阳，小肠之荣。路从少泽，步前谷后溪之隆。道遵腕骨，观阳谷养老之崇。得支正于小海，逐肩贞以相从。值臑腧兮遇天宗，乘秉风兮曲垣中。肩外俞兮肩中俞，启天窗兮见天容。匪由颧髎，曷造听宫。凡十九穴，左右三十八穴。

足膀胱兮太阳，交背部之二行。穷至阴于通谷之口，寻束骨于京骨之乡。

申脉命仆参以前导，昆仑辟金门于踝傍。奋跗阳飞阳之志，转承山承筋之行。至于合阳，委中委阳。浮郄殷门以歧往，承扶秩边而胞肓。入志室兮肓门胃仓，开意舍兮振彼阳纲。出魂门兮隔关，乃譩譆乎神堂。膏肓兮在四椎之左右，魄户兮随附分而会阳。下中次上之髎，白环中膂之房。膀胱俞兮小肠，大肠俞兮在傍。三焦肾俞兮胃俞接，脾胆肝膈兮心俞当。厥阴肺俞之募，风门大杼之方。天柱竖兮玉枕络却，通天豁兮见彼承光。自五处曲差而下，造攒竹睛明之场。凡六十三穴，左右共一百二十六穴。

足少阴兮肾属，涌泉流于然谷。太溪大钟兮水泉绿，照海复溜兮交信续。从筑宾兮上阴谷，掩横骨兮大赫麓。气穴四满兮中注，肓俞上通兮商曲。守石关兮阴都宁，闭通谷兮幽门肃。步廊神封而灵墟存，神藏彧[①]中而俞府足。凡二十七穴，左右五十四穴。

手厥阴心包之络，中冲发中指之奇。自劳宫大陵而往，逐内关间使而驰。叩郄门于曲泽，酌天泉于天池。凡九穴，左右一十八穴。

手少阳三焦之脉，在小指次指之端。关冲开乎液门，中渚

① 彧（yù 愉）：彧中，穴名。

阳池外关。支沟会宗三阳络，四渎天井清冷渊。消泺臑会，肩髎相连。天髎处天牖之下，翳风让瘈脉居先。颅息定而角孙近耳，丝竹空而和髎倒悬。耳门既辟，夏蚋闻焉①。凡二十三穴，左右共四十六穴。

足少阳兮胆经，穴乃出乎窍阴，泝②侠溪兮地五会，过临泣兮丘墟平。悬钟兮阳辅光明，外丘兮阳交阳陵。西出阳关兮，抵中渎风市之境；环跳居髎兮，循维道五枢之名。考夫带脉，询至京门。日月丽兮辄筋荣，渊液泄兮肩井盈。临风池兮脑空鸣，穷窍阴兮完骨明。举浮白于天冲，接承灵于正营。目窗兮临泣，阳白兮本神。率谷回兮曲鬓出，悬厘降兮悬颅承。颔厌兮嘉客主人，听会兮童子迎。凡四十三穴，左右八十六穴。

厥阴在足，肝经所钟。起大敦于行间，循太冲于中封。蠡沟中都之会，膝关曲泉之宫。袭阴包于五里兮，阴廉乃发；寻羊矢于章门兮，期门可攻。凡十三穴，左右二十六穴。

至若任脉，行乎腹与胸，承浆泄兮廉泉通。窥天突于璇玑，捣华盖于紫宫。登玉堂兮膻中集，履中庭兮鸠尾冲。瞻巨阙兮二脘上中，过建里兮下脘攸同。水分兮神阙缥缈，阴交兮气海鸿濛。石门直兮关元中极，曲骨横兮会阴乃终。凡二十四穴。

督脉行乎背部中，兑端接兮龈交从。素髎在鼻兮，水沟疏通；神庭入发兮，上星瞳朦。囟会现兮前项，百会俨兮尊崇。后顶辅兮强间逢，脑户蔽兮风府空。哑门通于大椎兮，陶道夷坦；身柱缥于神道兮，灵台穹隆。至阳立下，筋缩脊中。接脊悬枢，命门重重。歌阳关兮舞腰腧，愿长强兮寿无穷。凡二十七穴。

---

① 蚋（ruì 瑞）：一种吸人畜血液之小昆虫，以夏日多见。
② 泝（sù 溯）：同“溯”。

卷之四

病机第四

五运主病 一首。集见《原病式》

诸风掉眩乃肝木，痛痒疮疡心火属，湿肿满本脾土经，气膹郁[1]痿肺金伏。寒之收引肾水乡，五运主病枢要目。

六气为病六首。同前

诸暴强直，支痛里急，筋缩腝戾[2]，本足肝胆二经，厥阴风木之气。

诸病喘呕及吐酸，暴注下迫转筋难。小便浑浊血溢泄，瘤气结核疡疹斑。痈疽吐下霍乱证，膹郁肿胀鼻塞干。鼽衄淋秘身发热，恶寒战栗惊惑间。笑悲谵妄衄衊污，腹胀鼓之有声和。少阴君火手二经，真心小肠气之过。

痓与强直积饮殢[3]，霍乱中满诸膈痞。体重吐下胕肿痿，肉如泥之按不起。太阴湿土二足经，脾与从中胃之气。

诸热瞀瘛筋惕惕，悸动搐搦瘛疭极。暴瘖冒昧躁扰狂，骂詈[4]惊骇气上逆。胕肿疼酸嚏呕疮，喉痹耳鸣聋欲闭。呕涌溢

---

① 膹（fèn愤）郁：病证名，症见呼吸气促、胸闷痞满不适等。《素问·至真要大论》："诸气膹郁，皆属于肺。"

② 腝戾（nàolì闹利）：指筋缩里急，乖戾失常的病证。腝，缩也；戾，乖戾也。

③ 殢（tì替）：滞留。

④ 詈（lì利）：骂。《说文》"詈，骂也。"

食下不能，目昧不明瞤瘛翳。或禁栗[①]之如丧神，暴病暴死暴注利。少阳相火手二经，心包络与三焦气。

诸涩枯涸闭，干劲揭皴起。阳明之燥金，肺与大肠气。

上下水液出澄冷，癥瘕癞疝坚痞病。腹满急痛利白清，食已不饥吐利腥。屈伸不便与厥逆，厥逆禁固太阳经。肾与膀胱为寒水，阴阳标本六气里。

病机略一首。集次见凡例

病本十形，风寒燥湿，暑火二分。

春温，君火之气。夏热，相火之气。

内伤外伤，内积外积，六气四因，病机以明。

内伤者，不因气动而病生于内，谓留饮、辟食[②]、饥饱、劳伤、宿食、霍乱、悲恐、喜怒、想慕、忧结之类；外伤者，不因气动而疾生于外，谓瘴气、贼寇、虫蛇、蛊毒、蜚食[③]、鬼击、冲薄[④]、坠堕、风寒、暑湿、斫射、刺割、捶扑之类；内积者，因气动而内成，谓积聚癥瘕、瘤气瘿起、癫痫之类；外积者，因气动而外成，谓痈疽疮疡之类。六气为病见[⑤]之下。

气固形实，形虚中风。

风中腑者，面加五色，有表证，脉浮而恶风恶寒，拘急不

---

① 禁栗：惊惧貌。禁，通“噤”，口噤不开；栗，战慄。《素问·至真要大论》：“诸禁鼓栗，如丧神守，皆属于火。”

② 辟食：又称辟谷。是古代一种不食五谷杂粮，以吐纳导引来修炼的方术。

③ 蜚（fěi 匪）食：指一种灾兽所惑的致病因素。蜚，一种传说中的灾兽。

④ 冲薄：指因恐惧惊吓而致病。冲，冲激、冒犯；薄，通“迫”，压迫，惊吓。《汉书·严助传》：“王居远，事薄遽，不以王同其计。”

⑤ 病见：原作“见病”，据文义乙转。

仁，或中身之后，或中身之前，或中身之侧，皆易治。中脏者，唇吻不收，舌不转而失音，鼻不闻香臭，耳聋而眼昏，大小便闭结，皆难治。经云：风中腑脏之俞为偏风，风气循风府而上为脑风，入系头为目风，饮酒中风为漏风，入房汗出中之为首风[①]，久风入中为肠风飧泄，外在腠理为泄风之类。久干于荣卫，则肌肉不仁，手足战掉。

或为寒热，或为热中证多目黄，或为寒中目自泣下，或为厉风[②]皮肤疡溃为癞病，或为偏枯、半身不遂左瘫右痪，此率多痰，或属血虚。

血虚少则血不养筋，筋不束骨。

在左死血，在右属痰。痰壅盛者，口眼㖞斜，不能言语，皆用吐法。

治法以发散顺气，祛痰清热，疏风吐下之类，更以伤、中、感三证，别辨为治乃妙。

气虚卒倒，降痰益气。火热而甚，燥热潮热，随经治之。

阴虚补虚，

阴虚火动亦发热。

勿骤凉治。

虚热勿用凉寒药为治。

轻可降散，实则可泻，重者难疗，从治可施。

此治热之例，如寒凉药正治热不退，加热剂从而治[③]之。

中寒感寒，阴毒阴逆，四肢厥冷，腹痛唇青。

---

① 入房汗出中之为首风：《素问·风论》："入房汗出中风为内风，新沐中风则为首风。"

② 厉风：同"疠风"，俗名"大麻风"、癞病。

③ 治：原作"远"，据明节本改。

经云：痛有不可按者，有按之无益者，乃寒气客经脉之中，与正气相搏则脉满，故痛而不可按。寒气客于侠脊之脉，深按之不能及，故按之无益。重中于寒，则痛久不能止。寒气客于肠胃之间，膜原之下，血不得散，小络急引故痛；按之则血气散，故按之而痛止。寒气客于冲脉，则脉不通，气因之故喘动应手。寒气客于背俞之脉，则血脉泣，泣则血虚，虚则痛。其俞注于心，故相引心背而痛。寒气客于脉中，则血泣脉急，故胁肋与少腹相引而痛。厥气客于阴股及小腹，血泣在下相引，故腹痛引阴股。寒气客于小肠募原之间，络血之中，血泣不得注于大经，气稽留不得行，故久而成积。寒气客于五脏，厥逆上泄，阴气竭，阳气未入，故卒然痛如死状，不知人，气复反则生。寒气客于肠胃，厥逆上出，故痛而呕。寒气客于小肠，小肠不得成聚，故后泄腹痛。寒气在少腹，故痛而不得大小便，亦名曰疝。中谓不因气动，偶然当而为病；感因形动，虚而感入。厥者，阴阳气不相顺接，便为厥，而手足逆冷是也。

退阴正阳[1]，急可温中。

治例见《阴证要略》[2]。

伤寒所致，痉病有二。发热恶寒，头颈项强，腰脊反张，口禁面赤，瘛疭如痫，有汗柔痉，无汗名刚。春伤于风，夏生飧泄。

肝气乘脾，故泄痢。

夏伤于暑，秋必痎[3]疟。秋伤于湿，冬生咳嗽。冬伤于寒，春必温病。

---

① 正阳：正阳散，见《阴证略例》。主治阴毒伤寒。

② 阴证要略：疑为《阴证略例》，元·王好古撰。

③ 痎（jíe 节）：原作“痢”，据《素问·生气通天论》改。

冬时中寒而即病者，为伤寒。不即病，寒毒藏于肌肤，至春变为温病。至夏变为暑病者，热极重于温也。亦先夏至日为病温，后夏至日为病暑，温暑之病皆本于伤寒也。古人言感四时乖戾之气，通谓之伤寒。

夏月身热，汗出恶寒，身重脉微，渴乃中暍。

《伤寒论》中暍证者三，无治法。唯东垣清暑益气之法至允，宜扩充之。

春时病温，温疫温毒，温疟风温，脉证分异，五种疾因。

温疫病，如传染一家尽病[①]是也。温毒或发斑致痓，为病至重。有寒热往来者，为温疟。风温多头疼身热，常自汗之类。

中湿风湿，暑成湿温，三种可别，湿热可分。

以上三证，皆自表而之里。中湿或小便不利，大便反快。风湿则一身尽痛，或热。湿温则发热头痛如伤寒状。湿热有自里而之表，发黄是也。亦有寒湿病，则肌肤不仁，或痛为痹也。

寒痰脚气，食积劳烦，要知四证，乃似伤寒。

此四形证类似伤寒，诊视宜分别。

伤寒之病，见中风脉。中风之病，得伤寒脉。大小青龙，治例必识。调卫调荣，斯须两得。

桂枝汤则发卫之邪，麻黄汤者并荣卫而治之。至于青龙汤，治伤寒见风脉，伤风见寒脉。仲景云汗出恶风者服之，则筋惕肉瞤[②]。故此证尤难用，必须形证谛当，方可行之。

疟本伤暑，或痰有食，老疟疟母。

有风暑为病，或食致，或痰病。久疟有癖块者为疟母。久

① 病：原脱，据熊本补。
② 瞤（shùn 顺）：跳动。

则羸疲，谓病如凌疟人之状，久不已令人瘦也。

三日一发，病经一岁。间日发者，受病半年。一日一发，新病所以。连二日发，住一日者，气血俱病。或用截法，或随经治。

五脏六腑疟，有图在后治例中。如但热而不寒为瘅疟，先热而后寒为温疟，先寒而后热为寒疟。夏暑汗不出，秋成风疟；连岁不已，胁下有积，是为痎疟，犹老疟也。

嗽多感寒，当分六气。

经云：风嗽者，日夜无度，汗出头痛，痰涎不利，甚则喘。热嗽者，急喘而嗽，面赤潮热，手足寒。火嗽者，咳喘上气[1]，壅唾出血，甚者七窍血溢。燥嗽则气壅不利，百节内痛，头面汗出，寒热往来，皮肤干枯，细疮燥痒，大便涩，唾稠黏。寒嗽者，因形寒饮冷，坐卧湿地，或胃冷风寒感之，喘急而嗽。湿嗽者，胫重或肿，或腹大或喘，饮发于中，喘咳有声也。亦有五脏之咳久不已，乃移于六腑。又有气嗽、痰嗽、劳嗽之类。

六本一标，病机所秘。风热与寒，随证治之。暑燥清金，湿则利水。有声无痰，有痰咳少。痰可降蠲，咳随本治。

有声无痰为咳，当治其本。

喘有气虚，或因痰壅，或因气逆，或倚息使。

亦有热甚而喘，腹胀而喘，咳甚而喘，水乘肺而喘之类。

痢本湿热，

或暑暍郁于下焦，或热甚而不食，俗云噤口痢。

或因食致，腹痛下血，

或如豆汁鱼脑、浊水黄脓、血沫之类。

---

① 气：原作“差”，熊本亦同，据明节本改。

后重不利。

里急后重也。

治可通散，

或发散，或下。

勿便涩住，湿热未消，成休息痢。

因涩药之过，病少减则不能止，成休息痢。

泻泄多湿，热气食虚[1]此四证例。如本脾泄，胀而呕吐，洞[2]泄不禁。肠泄则疼，瘕泄不便小便不利，后重茎痛。胃泄色黄，食饮不化，《太素》分五五等泄。溏泄骛泄，飧濡滑泄。

溏则便尚稠，骛如鸭粪溏也；飧则米谷不化，濡或粪如水；滑则大便不禁。

渗秘阑门，涩实对证。

阑门为分水之道，在小肠下口也。如以上证候分治。疸乃湿热，盦曲[3]相似。有食积亦发黄疸病也，因湿热相盦出黄。

消渴热因，

渴饮水多而小便多者，名消渴。若饮食多而不甚渴，小便数而渐瘦者，名消中。渴而饮水不绝，腿消瘦，小便有脂液者，名肾消，其燥热一也。

水肿气致。

水肿治之利小便者，谓洁净府。顺气而发散其表，谓开鬼门。木气郁为病，或阴虚，或湿热，或湿胜，皆宜分治。

自汗阳亏，盗汗阴亏。东垣有法，对证可施。头风头痛，

---

① 热气食虚：熊本作“热食气虚”，义胜。

② 洞：原作“同”，据明节本改。

③ 盦（yǎn 演）曲：制酒醋等发酵用酒曲的通称。比喻黄疸湿热郁蒸之状。

有痰者多。血虚与热，分经治可。

有气虚头痛、心烦头痛、湿热风动头痛。足少阳经少壅为偏头痛。有真头痛者，甚则脑尽痛[①]。犯大寒则厥逆头痛，风凑于上成巅顶痛，或痰厥头痛。六经头痛者，太阳经则恶风，少阳则往来寒热，阳明自汗发热恶寒；太阴则痰盛体重，或腹痛，或痰癖；少阴则经不流行，而足寒气逆为寒厥；厥阴则项亦痛，或痰吐[②]涎沫，厥冷也。有大寒犯脑，齿亦痛，名曰脑风。有眉骨痛，亦曰眉棱痛。

头眩眩晕，火积其痰，或本气虚，治痰为先。腰痛湿热，本或肾虚，或兼瘀血。

腰痛有寒湿痛者多，风热痛者少。大抵腰者肾之腑，肾气虚，则邪气客之为痛矣。经云：诸经腰痛，太阳则引项脊尻背如重状。少阳腰痛，如以针刺其皮中，循循然不可以俯仰反顾。阳明腰痛，不可以顾，顾如有[③]见者，善悲。足少阴腰痛，引脊内廉[④]。厥阴则腰中如张弓弦，其病令人言[⑤]，默默不慧。有太阳散行之解脉腰痛者，带脉腰痛[⑥]；同阴之脉，足少阳之别络为腰痛；阳维之脉腰痛；衡络之脉，乃太阳之外络为腰痛；

---

① 痛：原作“无”，据熊本、明节本改。

② 吐：熊本作“唾”。

③ 顾如有：原无，据《素问·刺腰痛篇》补。

④ 廉：原无，据《素问·刺腰痛篇》补。

⑤ 言：《素问·刺腰痛篇》作“善言”。

⑥ 有太阳……带脉腰痛：《素问·刺腰痛篇》：“解脉令人腰痛如引带。”解脉，散行脉也。

足太阳[1]会阴之腰痛；阴维、飞阳[2]之脉腰痛；阴跷、昌阳[3]之脉腰痛；太阴别脉散脉为腰痛；少阳肉里之脉为腰痛，其本各不同也。如闪挫实痛，又不同论。以上湿热、肾虚、瘀血，皆当求本。

胁痛多气，或肝火盛，或有死血，或痰流注。

或感寒气郁，病多不同，必察其本。

劳瘵阴虚，

阴虚则阳无所附，火炽血涸，成劳瘵之类。

癫狂阳炽。

心热极则病癫，肝热极则病狂。

呕吐咯衄，

谓口吐，或呕或咯唾血也。衄谓鼻中出血。

气虚脉洪，火载血上，错经妄行。溺血便血，病同所因。梦遗精滑，湿热之乘。

或肾气虚脱。

便浊本热，

小便浑浊也。

有痰或虚。

痰结气郁，或肾气不足，膀胱热甚而浊。

白浊属卫，赤浊属荣。

白者气热，赤血热也。

热极成淋，气滞不通。

---

① 阳：原作“阴”，据《素问·刺腰痛篇》改。

② 飞阳：足太阳之别脉，去踝七寸，别走少阴。

③ 昌阳：足少阴之别脉，起于然谷之后，上内踝之上，循股阴而行腹，上胸膈而入缺盆。

谓小便淋沥，有淋下痛甚者，成沙石淋也。

血虚惊悸，气虚耳聋。

经云：邪气盛则实，精夺则虚。血不足则心虚而惊悸，气不足则耳无精荣故聋。

哕因胃病，

呕、吐、哕俱属胃。胃者，总司物盛，满而上溢也。吐或有物无声，为血病；有声无物，为气病；有声有物，血气俱病也。如膈噎皆本于热，经云：三阳结则为膈。或有伤酒食，或因气郁，或胃感风寒，皆为病吐，故有十膈五噎之分。但十膈例不能以尽病情，如血逆干槁之类，学者自宜推格。

疝本肝经。

经云：厥阴脉滑为狐疝，少阴[①]脉滑为肺风疝，太阴脉滑为脾风疝，阳明脉滑为心风疝，太阳脉滑为肾风疝，少阳[②]脉滑为肝风疝。虽他脉中皆言风疝者，本足肝经之气也。亦有瘕疝、厥疝、㿗疝、寒疝、水疝、筋疝、血疝[③]、气疝之类，皆厥阴发病，所谓本一标诸也。

痿唯湿热，气弱少荣。

经云：痿者多主于肺，肺气热叶焦也。大经空虚为脉痿。思想无穷，入房太甚，宗筋纵而为筋痿。或伤于湿，发痹不仁为肉痿。劳役而大渴，渴则阳气内伐，热舍于肾则髓空，为骨痿之类。

厥多痰气，虚热所乘。

---

① 阴：原作“阳”，据《素问·四时刺逆从论》改。

② 阳：原作“阴”，据《素问·四时刺逆从论》改。

③ 血疝：原无，据明节本补。

经云：阳气衰于下[1]为寒厥，阴气衰于下为热厥。或令人腹满，或暴厥不知人，或至半日，远一日乃醒而知人也。如六经厥者，太阳则肿首头重，足不能行，发为眴[2]仆。阳明之厥，则癫疾欲走呼，腹满不得卧，面赤而热，妄见而妄言。少阳之厥，则暴聋，颊肿而热，胁痛胻不可以运。太阴厥则腹满䐜胀，后不利，不欲食，食则呕，不得卧。少阴之厥，则口干溺赤，腹满心痛。厥阴之厥，则少腹肿痛，腹胀，茎[3]溲不利，好卧屈膝，阴缩肿，胻内热之类是也。

手麻气虚，手木湿痰，或死血病。

有感风湿，手膊或痛或木者。

霍乱吐泻，感风湿暍。

病则挥霍撩乱而吐泻。或有风甚则转筋。或有干霍乱者，不吐泻也。

心痛脾疼，阴寒之设。

有热厥心痛者，身热足寒，痛甚则烦躁而吐[4]，头汗出。有大实心痛者，因气而食，卒然发痛也。寒厥心痛者，手足逆而通身冷汗出，而不渴。有寒厥而暴痛者。其真心痛，手足青至节者即死。中脘痛者，亦属脾疼之类。

气热烦劳，令人煎厥。

煎厥则气逆，目盲耳闭。

气逆大甚，使人薄厥。

因大怒伤肝，肝气逆，胸中不和，甚则呕血衄血也。

---

① 下：原作"一"，据《素问·厥论》改。

② 眴（xuàn 眩）：古同"眩"。

③ 茎：《素问·厥论》作"泾"。

④ 吐：原作"土"，据熊本、明节本改。

浊气在上，则生䐜胀。清气在下，则生飧泄。

浊气不降，清气不升为病。

阴火之动，发为喉痹。

心主与三焦气热一也。一阴一阳，内结为喉痹。

阳水变病，飧泄乃是。

即清气在下，生泻痢也。

三阳病结，乃发寒热，下生痈肿，及为痿厥。

大小肠、膀胱之脉为三阳，结谓之隔也。

二阳之病，病发心脾。男子少精，女子不月。

手足阳明之脉为二阳，结则为消，心受之则血不流，脾受之则味不化。

一阳发病，少气嗽泄。

三焦之脉不利，乃上为咳，下为泄利。

心火不宁，其动若掣。

心掣不定，胸中刺气瘩瘗，上若咳，下若泄利也。

三阴俱寒，结气化水，痿易不足，四肢不举。

脾肺肝脉为病。

二阴一阳，胀满善气。

心肾胆脉俱逆，故下虚上盛为病。

二阳一阴，病发风厥。

肝胆心主之脉变病。

结阳肢肿，

诸阳脉不行，阴腑留结成热，为四肢肿满。

结阴便血。

阴气内结，不得通行，血气无宗，渗入肠则下血也。

荣虚卫寒，病乃肉苛。肾虚身冷，名为骨痹。肉苛不仁，

骨痹腰痛。

血虚则气实，肌肉不仁，致乃痻[1]重。肾虚，风寒湿客之，则节挛、腰痛。如人身寒，汤火厚衣不能热，是肾脂[2]枯不长，虚而身冷。

寒客在上，胃寒肠热。水谷不化，痞胀而泄。热气居上，肠寒胃热。消谷善饥，腹胀便涩。蕴热怫郁，乃生诸风。风寒与湿，合而成痹。

经云：风寒湿合，疾为行痹，独阴[3]胜者为痛痹，湿胜者为著痹。在血脉之中，乃周于身为周痹。小腹上按之内痛，若沃以汤，涩于小便，上为清涕者为胞痹。如多饮不得溲，时胀痛飧泄，食不消，或气喘者，为肠痹。阳气多，阴气少，肌肉热，上如鼠行，熻然[4]而闷为热痹。阳气少，阴气多，与病相益为寒痹。湿胜则痹多汗，筋挛节痛，不可行为筋痹。骨痛不可举而酸痛者为骨痹。凡痹之客五脏者，肺痹则烦满，喘而呕。心痹者，脉不通，烦则心下鼓，暴上气而喘，嗌干[5]。肝痹者，夜卧则惊，数小便。肾痹则善胀，行踵不前，头不举。脾痹者，四肢怠堕，发咳呕汁，上为大塞。痹在于骨则重，在于脉则血凝而不流，在于筋则屈不伸，在于肉则不仁，在于皮则寒。此五者，则又不痛也。凡痹之类，逢寒则屈[6]，逢热则纵也。

---

① 痻（qún 群）：手足麻痹。

② 脂：原作“枝”，据熊本改。

③ 阴：诸本作“阳”，据《素问·痹论》改。

④ 熻（xī 希）然：身热之貌。

⑤ 干：原作“软”，据明节本改。

⑥ 屈：诸本同，按《素问·痹论》作“虫”，孙诒让《札迻》：“虫当为痋之借字。”段玉裁《说文解字注》谓“痋”即“疼”。又《针灸甲乙经》《黄帝内经太素》均作“急”，可参。

膏粱之变，饶[1]生大疔。

言饮食膏粱厚味之人，脏腑蕴积热毒，或服金石之药，毒气伤血，血结成诸疮肿也。如丁疮有发蛇眼丁者，则有两个。麻子丁则如麻子。脐丁多生脐上者是。刀镰丁者，因受伤成疮。茱萸丁，内凹外起。水泡丁，极痒透骨，搔则快然。红丝丁者，疮边有红络直上如线。火丁极红，三日大发肿。墨丁者，如黑泡。樱桃丁，如樱桃之状。浮沤丁，半低半高。胁丁，生胁上者是。烂丁，则疮水流到处便成疮。雌丁者，或又有一个在他处，以水噀[2]之则见。有石丁，色黑如豆而硬。有每日添生三丁六丁之类。

荣气不从，逆于肉理，乃生痈肿。

诸恶毒成疮，大而浅者为痈，小而根深者为疽也。有发脑者，生头上，初如黍米，四畔焮赤肿硬，遍耳项，或发成痈也。如脑疽者，初如黄枳实，破后如盏底，深寸许。发背者，发于背俞，亦搭背之类。热毒内聚，血气不行，结而成胃脘痈，或生肺痈，或肠痈，或有著骨上生者为附骨痈、贴骨痈也。或诸恶疮，有面露疮，作脓巢如香瓣类。髭鬓疮则有脓巢。金腮疮能蚀透腮颊，初生如米豆大。卷毛疮在头中，初生如葡萄，痛不能止。鬓际疮，初生如黄米大，或痒或痛。咽漏疮者，生结喉上，如痈肿，破后有眼子。绿唇疮、彻耳疮、鼻疳疮，能侵蚀鼻柱也。睛漏疮，生目大眦，必出脓汁，有孔子。颐颏疮，又名独骨疮，生腮后者是也。玉枕[3]疮，生枕骨上，如瘥破后有筋头。粉铃疮，绕项赤烂多汁。天柱疮，生脊大椎上，如钱大，赤色，出黄汁不止。妇人为小儿吮乳所吹肿者，为吹乳。

① 饶：诸本同，《素问·阴阳应象大论》作“足”。
② 噀（xùn 迅）：将水含于口中而喷出。
③ 枕：原作“椀”，据熊本、明节本改。

或热毒而成乳头裂，有乳痈、乳岩、乳核，亦名乳疬。有乳汁不出，蓄积内结成痈名妬[①]也。有鱼眼疮、臁疮、透掌漏疮。反花疮，破则肉反于外。浸淫疮生于身，初生微痒，后有水出。下注疮，生于脚膝间，脓水不绝，连年不愈，水毒焮肿，因伤于湿，肌肉不仁成疮也。冷疮者，因经年不愈而成。热疮，初发，赤根白头，㵱[②]汁出，甚则腐为脓血，或痛或痒。月蚀疮，小儿生于两耳上及窍旁者是。或小儿指月而生，此未必然，盖风湿热毒也。冻烂肿疮者，因寒气血凝聚不流，则皮肉不温，成聚，焮赤肿痛而成疮也。俗谓之冻烂瘑疮[③]者，赤根白头，相对并生，如小豆或如茱萸子，浸淫痒痛，抓之出汁。有漆疮者，中漆毒也。有灸疮，因为火艾过多，焮毒不依六俞，及食毒、不慎房室，肿痛久不差者。瘘疮者，疮久脓溃不止，《内经》谓陷脉为瘘也。有热肿、毒肿、气肿、风肿、疮肿。小而出脓血者为疖。受风湿而肌肤中生中[④]浸淫，或搔之汁[⑤]者，或白屑起者，为癣为疥。热毒菀[⑥]于四肢而肿，为结阳。筋骨热甚，爪甲成疮而脱落，名代指。丹毒者，热毒之气，暴发于皮肤，其色如涂丹之赤，流移不定，晕[⑦]入腹即死。痱疮者，经谓汗出见湿，乃生痤疿[⑧]，俗谓之疿子。有恶脉者，其状赤络忽起，

---

① 妬（dù杜）：同“妒”，即妒乳，类似乳痈。

② 㵱（bīao标）：恶疮。《后汉书·鲜卑传》：“㵱，犹恶疮也。”

③ 瘑（guō锅）疮：病名，犹疽疮。

④ 中：诸本同，按文义疑为衍文。

⑤ 汁：诸本同，按文义，此后疑脱“出”字。

⑥ 菀：诸本同，疑当作“菀”。菀，同“蕴”，郁结。

⑦ 晕：丹毒之色晕。

⑧ 痤疿（cuófeì矬费）：痤，疖子；疿，同“痱”，汗疹，即夏季的热痱疮。

茏嵸[1]而聚，若死鳝之状。有留气上结如核，多生于耳旁，此留气结核，及为瘰疬。有马刀挟瘿疮。蝼蛄疮则走串。樱桃疮者，有如颗粒高起红赤，若其状。若下垂疮、便毒、天疱疮、无名恶肿之类。故《经》云：营逆则血郁，血郁则热聚为脓。以上疮论治例，并出《圣济总录》。

疮疡凭脉，治乃不惑。身重脉缓，湿胜除湿。身热脉大，躁热发肿，退热凉荣。眩晕动摇，痛而脉弦，降痰去风。气涩卫滞，燥渴脉涩，补血泻气。食少恶寒，脉紧细者，宜泻寒水。辨经部分，详审为治。

以上治疮脉诀也。

湿热生虫，

厥阴风木生虫。三焦阳火热甚，而肺金受克，不能制木，木甚兼脾胃湿热，是以生虫，如寸白、长蛔、血鳖之类。

水积痰饮。

如人素壮今瘦，水走肠间，沥沥有声，谓之痰饮。有饮后水流在胁下，咳唾引痛，谓之悬饮。水流于四肢，当汗出而不出汗，身体重痛，谓之溢饮。咳逆倚息，短气不得卧，其形如肿，谓之支饮。又有留饮者，背寒如手大，或短气而渴，四肢历节疼，胁下痛引缺盆，咳则转甚。有[2]伏饮者，膈满呕吐喘咳，发则寒热，腰背痛，目泣出，其人振振恶寒，身瞤惕。痰证如风痰、热痰、湿痰、酒痰、食痰、寒痰之类。

目痛赤肿，精散荣热。

目之五轮，乃脏腑之精华，宗脉之所聚。其白人[3]属肺金，

---

① 茏嵸（lóngzōng 龙宗）：高耸貌。《集韵》："茏嵸，山峻貌。"

② 有：原作"则"，据熊本改。

③ 白人：白睛。

肉轮属脾土，赤脉属心火，黑水神光属肾水，兼属肝木。如白人变赤，火乘肺也；肉轮赤肿，火乘脾也。黑水神光被翳，火乘肝与肾也；赤脉贯目，火自甚也。有雀目病，则不能夜视。及内障，乃暴怒大忧所致。暴赤肿痛，羞明隐涩，肿痛不已，眼眶红烂，生眵泪下，拳毛[1]倒睫，视物昏花，翳膜遮睛，皆精荣失守，风热盛及血热也。

牙痛龈宣，寒热亦别。

牙有恶寒作痛者，有恶热作痛，有恶寒又恶热而作痛者，有[2]恶寒饮少热饮多而作痛，有恶热饮少寒饮多而作疼，有牙齿动摇作痛，有齿袒[3]而为痛，有齿龈为疳所蚀缺血出为痛，有齿龈肿起为痛，有脾胃中有风邪，但觉风而作痛。又有牙上多为虫所蚀，其齿缺少而色变为虫牙。齿缝中有血出不止为牙宣。有胃气少不能[4]于寒，袒露其齿作痛。有痛而秽臭不可近者。盖手阳明之脉，贯络下龈，恶寒饮而喜热。足阳明之脉贯络上龈，喜寒饮而恶热。牙者肾之余，亦喜寒，寒者坚牢。为病不一，热甚则齿动，龈龈相脱作臭，痛不已。有风热内甚而痛，有风寒客之为痛，大寒犯脑，亦连牙痛之类。

五脏本病，热争重痆[5]。

经云：肝热病者，小便先黄，腹痛多卧，颜[6]赤身热，热争则狂，胁下满而痛，烦躁不安。心热病，则心不乐乃热，热争心痛而烦闷善呕，头痛面赤，热而无汗。脾热则头重颊痛，

---

① 拳毛：睫毛卷曲。

② 有：原无，据明节本补。

③ 袒：裸露。

④ 能：音义同“耐”。

⑤ 痆（niē 捏）：疼痛。《集韵》：“痆，痛也。”

⑥ 颜：原作“烦”，据《素问·刺热论》改。

颜青欲呕，身热烦心，腹满泄泻；热争则腰痛。肺热则洒洒然恶寒，舌黄而身热；热争喘咳，痛走胸背，不得太息，头痛不堪，汗出而恶寒。肾热病则腰痛骱酸，渴而身热；热争项强，胻寒且酸，足热而言懒，头痛憺憺[①]然。如五气所病，心为噫，肺为咳，肝为语，脾为吞，肾为欠。胃为气逆，为哕为恐；大小肠为泄；下焦溢为水；膀胱不利为癃，不约为遗溺。五病所发，五邪所乱之类。

六腑不和，留结为痈。五脏不和，九窍不通。腑脏相移，传变为病，不可胜纪。

经云：心移寒于肺，则为肺消证；心移热于肺，则胸满烦心，烦躁引饮，短气鬲热，为鬲消证。肝移寒于心则狂；肝移热于心，心病谓之生阳，不过四日死。脾寒移肝，痈肿而筋挛。肺寒移肾，其证如囊裹浆，或遍身肿满，按腹不坚，疾行则濯濯有声，或嗽不定，为涌水证。脾热移肝则血溢，为惊衄证。胆受胃热，鼻中血妄行为衄，或血污不止。胆移热于脑，脑热渗下，则浊涕不止；久而不已，成衄血疾。肾热移脾，则传为虚、肠澼，死不治。膀胱本热则为癃，病溺血。膀胱移热于小肠，隔肠不便[②]，上为口糜证。大肠移热于胃，则善食而瘦。胃热移胆，俱为食㑊[③]证。肾寒移脾，则痈肿少气。肠有积热，则津液壅滞，腹痛而便涩，为虙瘕[④]证。病机治例，见《宣明

---

① 憺（dàn 淡）憺：神情不安貌。《灵枢·邪气脏腑病形》："胆病者，善太息，口苦，呕宿汁，心下憺憺，恐人将捕之，嗌中吤吤然，数唾。"

② 隔肠不便：肠道隔塞，腑气不通而便秘。

③ 食㑊（yì 义）：古病名，出《素问·气厥论》，症见多食而形体消瘦。

④ 虙瘕：古病名，指一种邪气伏于大肠的瘕证。虙通"伏"。《素问·气厥论》："小肠移热于大肠，为虙瘕，为沉。"张介宾注："小肠之热下行，则移于大肠，热结不散，则或气或血，留聚于曲折之处，是为虙瘕。"

论》。

间脏者存，传其所生。

经云：假令心病传脾，脾传肺，肺传肾，肾传肝，肝传心，是传其所生，故有病虽重必生。

七传者死，传其所制。

如心病传肺，肺传肝，肝传脾，脾传肾，肾传心。火受水之传，一也；肺金复受火之传，再也。自心而始，以次相传，至肺之再，是七传也。故七传者死，一脏不受再伤也，是传其所胜尔。

五脏有积：肝曰肥气，在左胁下，大而覆杯，或有头足；久则变病，咳逆痎疟，连岁不已。心积伏粱，病起脐上，其大如臂，上至心下；如久不愈，令人烦心。脾积痞气，其在胃脘，覆大如盘；久而不愈，四肢不举，乃发黄疸，虽食而瘦。肺积息贲，在右胁下，覆大如杯；如久不已，令人寒热，喘发肺痈。肾积奔豚，发于小腹，上至心下，乃若豚状，下上无时；如久不已，令人喘逆，骨痿少气。

经云：积者，一脏因受胜己之邪，而传于己之所胜，适当旺时，拒而不受，复还于胜己者不肯受，因留结为积也。有食积则酸心腹痛；酒积，目黄口干；气积，噫气痞塞；涎积，咽如拽锯；痰积，涕唾稠黏；癖积，两胁刺痛；水积，足胫胀满；血积，打扑肭[①]瘀。及肉面一切食物所积之类。在六腑为聚。

鼓胀发蛊，

有腹胀，寒胀，热胀，气胀，大热胀，水肿而胀，甚则为蛊。夫胀者，由脾胃之气虚弱，不能运化精微，而制水谷，聚

---

① 肭（nǜ 衄）：肌肉。

而不散而成胀也。有心腹胀满，旦食不能暮食，致胃逆不散者名鼓胀。有小腹急痛，便溺失精，溲而出白液，亦名为蛊病。

中满郁结。

经云：脏寒生满病。如太阴所至为中满，为蓄满。湿土之化，脾湿有余，腹满食不消，无阳则不能生化也。如胀之类郁，如气不能消散升降，为结聚而痞闷也。心下满而不痛为虚痞，积饮隔滞为实痞也。

开提其气，升降是宜。

此治郁闭痞满之大法。

人身之本，脾胃为主。头痛耳鸣，九窍不利，肠胃所生。胃气之虚，虚极变病，五乱互作。

五脏五行之气不和，更相传变为病也。

东垣所论，王道[①]之学。

东垣李明之先生，述《脾胃盛衰论》。

一虚一实，

气乱于卫，血逆于[②]经，血气不和，故一虚一实，乃气血之并也。见《素问·调经论》。

五实五虚，

五实者，脉盛为心，皮热为肺，腹胀为脾，前后不通为肾，闷瞀为肝也。五虚者，脉细为心，皮寒为肺，气少为肝，前后泄利为肾，饮食不入为脾也。谓一病五者悉具。

五劳七伤，六极乃殜[③]。

久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋。

---

① 王道：圣王之道，以维护正气为主，不用或少用攻伐之法。

② 于：诸本并作“如”，据《素问·调经论》改。

③ 殜：同“瘵”。

又，志思忧心与疲劳为五劳也。肝伤善梦，心伤善忘，脾伤善饮，肺伤善痿，肾伤善唾，骨伤善饥，脉伤善嗽，为七伤也。伤劳为六极，气、血、筋、骨、髓、精病也。

五郁七情，九气所为。怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，寒则气收，炅则气泄，惊则气乱，劳则气耗，思则气结。此为九气。忧愁思虑，甚则伤心；形寒饮冷，过则伤肺[1]；恚怒气逆，过则伤肝；饮食劳倦，甚乃伤脾；坐卧湿地，强力入水，故乃伤肾。此[2]为七情。此因气动，形神自病，喜怒不节，劳形厥气，气血偏盛，阴阳相乘。阴胜阳病，阳胜阴病；阳胜则热，阴胜则寒。重寒则热，重热则寒。寒则伤形，热则伤气；气伤则痛，形伤则肿。先痛后肿，气伤形也；先肿后痛，形伤气也。阴阳变病，标本寒热。

如大寒甚，热之不热，

谓以热药治寒不退。

是无火也。热来复去，昼见夜伏，夜发昼见[3]，时节而动，是无火也。当助其心。

心虚则热收于内，故外热不常。

如热而甚，寒之不寒，

谓以寒凉药治热病，而热不能退。

是无水也。寒[4]动复止，倏忽往来，时动时止，是无水也。当助其肾。

肾虚则寒动于中，故外寒不常。

---

① 肺：明节本作“脾”。
② 此：原作“次”，据熊本改。
③ 见：诸本同，据文义当作“伏”。
④ 寒：原作“热”，据明节本改。

内格呕逆，食不得入，是有火也。病呕而吐，食入反出，

谓食入良久乃吐。

是无火也。暴逆注下，食不及化，是有火也。溏泄而久，止发无常，是无水也。心盛生热，肾盛生寒。

此心火极而发热，肾水盛而生寒，非虚热虚寒比。

又热不寒，是无火也。寒不得热，是无水也。寒之不寒，责其无水。热之不热，责其无火。热之不久，责心之虚。寒之不久，责肾之少。

又热不寒者，或因寒胜格阳在外，本非热也。寒不得热者，或因阳极似阴，火盛拒寒在外，而不得热，本非寒也。寒之不寒，乃水之源衰，火之胜也。热之不热，火之源衰，水之胜也。

审察病机，无失气宜。纪于水火，余气可知。妇室病多，带下赤白，癥瘕㿗疝。

妇人有病，六气四因①，皆同男子。余胎产经水之疾，不可枚举。如带下赤者，热入小肠，白者热入大肠，若痢下也。若经水不调，血聚为癥瘕，小腹下肿硬，为㿗疝之疾。

气血为病，经闭不行，

妇人有胃热善食，瘦而津液不生，血海竭而名血枯。或脾胃久虚，或形羸气血俱衰，而致经水不行者。非以上之病，经成孕，乃不行也。

或漏不止。

湿热太迫，则经漏不止。或心气不足，火热大炽，旺于血脉中。或身体困热，心烦不得眠，即而致经水漏下。阴虚阳搏为崩。

---

① 六气四因：指风、寒、暑、湿、燥、火与寒、热、虚、实。

经过作痛，虚中有热。

经水行过而腹中作痛者，血虚有热也。

行而痛者，血实之设。

将行而作痛，乃血实。

如不及期，血热乃结。过期血少，闭或血枯。淡者痰多，紫者热故。热极则黑，调荣降火。

妇人经水，如行不依期，非有妊娠，皆以上之病，治须调血养血，清阳降火，有寒者温之。

调理妊娠，清热养血。

妊娠有正气不足，寒热不调，阴阳不得升降，故病有发风痹，忽闷不识人而眩倒者，为子痫证。有胎气上逼，胀满或痛者，为子悬。身忽如水肿多于足肿者，为子肿。小便涩者，为子淋。烦闷者，为子烦。腹大甚者，胎有水气。或发寒热，或胎漏下血，或动为转胞及不能言语之类，皆胎气不足，治须顺气清热养血也。

一当产后，如无恶阻，大补气血。

恶阻者，如恶露不尽，血上抢心腹痛之类，治可下去其败血。如虚汗不止，遍身疼痛，或虚烦，小便不禁，玉门不闭，蓐劳血虚而晕之类，皆虚甚也，皆当大补血益气。

虽有杂证，以末治之。

产后如中风伤寒，六气为病之类，虽正治，亦须兼补其气血。经言且不可犯禁，谓汗下利小便也。

大凡小儿，过暖生热，热极生风，风痰积热，随病为治。生有胎恶，月里生惊，生赤生呕，生黄不便，脐风撮口。

受胎毒甚者，则发惊搐。生赤则如丹涂肌肉，邪气上而呕吐。母受湿热，传胎而发黄。有生下日久，不得大便者。脐风

多在生下半月内有此证，盖受胎恶之甚也。

变蒸[1]发热，

小儿变蒸，乃长经脉及腑脏智意也。

风痫癫痫，

钱氏[2]分五痫，有犬痫、羊痫、牛痫、鸡痫、猪痫，其状各不同。

急慢惊风，

如身热面赤，即发搐搦，目睛上视，牙关紧急者阳证，为有余。如因吐利，或吐不泻，日渐困而色黄，脾虚冷发惊，不甚搐搦，目微上视，手足动者，阴证不足[3]也。

瘛疭惊愕。

惊风热甚，则手足战掉，挛瘛惊恐愕然也。

惊悸昏冒，

惊则心悸不宁，热甚则昏昧。

暴喘吐哯[4]，

有喘甚者，俗言马脾风。吐乳食为哯。

腹胀齁嗽，

胀有寒胀、热胀、脾胀之类。伤风寒为嗽者多，或为乳食盐物所伤而发齁喘。

中恶天吊。

有中恶气，卒然而病，如目直上视，搦身直强，目瞪之类

---

① 变蒸：小儿成长过程中的生理性发热。《诸病源候论》：“小儿变蒸者，以长气血也，变者上气，蒸者体热。”

② 钱氏：钱乙，著《小儿药证直诀》。

③ 足：原作“完”，据熊本、明节本改。

④ 哯（xiàn 现）：吐乳食也。

为天吊。

鹅口重舌，

白屑满舌为鹅口，舌下附肿如舌而短为重舌，心脾热甚也。

木舌弄舌。

舌胀大为木舌，脾热甚。舌络紧，乃弄舌也。

客忤夜啼，

心气不足，遇人客或物，则忤而惊。脾脏冷而痛，多夜啼。

脓耳鼻疳，

耳内生疮，脓耳汁出，三焦气热病也。鼻内有疮生疳。

眉炼丹流，

眉骨上生疮，太阳经风热也。丹流者，俗云火焰丹，肌肉上若涂丹，血热甚也。

阴肿便浊，

睾丸发肿，肝经热胜也，小便或白浊赤浊。

舌烂口臭，

心热下陷，风自盛也。胃热则口臭。

龈蚀牙疳，

风热所胜，蚀牙龈至快，俗言走马牙疳。

虫痛吐蛔，

小儿哭而坐卧不安，自按心腹，时大叫，或青或黄，唇白①，目无精光，虫痛也。

---

① 白：诸本皆作"慢"，据王肯堂《幼科证治准绳·集七》"虫痛啼哭俯仰，坐卧不安，自按心腹，时时大叫，面无正色，或青或黄，唇白，又目无精色，口吐涎沫，此为虫痛"改。

疳瘦解颅[1]，

钱氏分五脏疳，筋疳骨疳之类。肾虚解颅也。

便青颊赤，

惊气内感，脾气不和，故泻色青。心热上攻，故颊赤。

食土饮水，

食土者，胃气不足也。身热饮水，病在内；不饮水，热在外也。

吐泻青白。

泻利青白色，谷不化者胃寒，乳不化者伤食。泻黄红赤黑者，脾胃热毒故也。

昏睡露睛，

睡而露睛者胃虚热，不露睛者胃实热。睡而嚏悸者，将发疮疹也。

呵欠面黄。

呵欠而面赤者风热，青者惊风，黄者脾虚。惊而睡者内热。呵欠气热者，伤风也。

呷牙咬齿，

手足阳明内热为病。

泻痢脱肛。

泻痢久则肛门纵下，湿热甚而缓纵也。

痈疡瘾疹，疮痘发班[2]。

① 解颅：病证名。《诸病源候论·解颅候》："解颅者，其状小儿年大，囟应合而不合，头缝开解是也。"

② 班：同"斑"。下同。

钱氏论小儿受胎恶，发疮疸[①]，初欲发[②]时，有五脏现证：呵欠顿闷者，肝也；时发惊悸，心也；乍凉乍热，手足冷，脾也；面赤，腮颊赤，喷嚏，肺也。唯肾在腑下，不能食秽，胎毒不受，无候也。毒出归一证：肝水疱、肺脓疱、心班、脾疹也。

惊疳诸积，

如食积、乳积之类。

大率为病，肝与脾经，

此二经病多。

脉治凭允。

小儿虎口色脉：如紫伤风，红伤寒，青惊，白色疳，黑即中恶，黄脾病也。

钱氏方论，男女病情。饮食居处，暴乐暴苦，始乐后苦，皆伤精气。先富后贫，病曰失精。先贵后贱，虽不中邪，病从内生，名曰脱营，身体日减，气虚无精。良工勿失，脉病证治，知微可已。举腹痛经，阴证治例。海藏[③]所云，玄机之秘。

中脘痛者属脾土，脐腹痛者属少阴。少腹小腹厥阴分，三部殊途细酌斟。太阴中土主理中，少阴四逆真武同。厥阴宜当归四逆，重则回阳霹雳攻。

当汗不汗即生黄，当汗汗多因致痉。不当汗而若汗之，蓄血定应无改易。汗多或有变亡阳，阴证脉候须子细。并出《此事难知》

① 疸：熊本同，明节本作“疹”。

② 发：原脱，据明节本补。又《小儿药证直诀·疮疹候》作“病”。可参。

③ 海藏：元代医家王好古，字进之，号海藏。

伤寒咳逆脉散死，仲景之言不虚伪。大抵源流失下生，咳逆喉中阴不内。便软唯宜用泻心，便硬尤宜大承气。二药神功作者谁？东垣洁古为良制。

以上三病例，并伤寒法，出《阴证略例》。

伤寒一日在太阳，头颈项痛腰脊强。

太阳传阳明为巡[①]经传，少阳名越经传，传太阴名误下传，传少阴名表里传，传厥阴名巡经得度传。

二日阳明传已受，身热目疼鼻干候。三日少阳胸胁疼，耳聋俱病在表经。三阳经络或一病，未入于脏实汗证。

经大略言之，三阳亦有入腑者，入腑则宜下。

四日阳极传太阴，腹满嗌干脉近沉。五日少阴传向里，口燥舌干渴不已。六日病经循厥阴，烦满囊缩热剧深。三阴已病即当下，若重感之未易泻。

三阴亦有在经者，在经则宜汗之、温之。

何知病为两感寒，太阳病与少阴连。头痛口干烦满渴，荣卫不通腑脏热。阳明即与太阴病，腹满身热食不进。谵语传见二日中，三日少阳与厥阴。耳聋囊缩更乃厥，水浆不入不知人。五脏已伤六腑闭，荣卫不行委和滞。凡此之际宜切思，温吐汗下须子细。其不两感病传者，七日太阳病且愈。以下一日退一经，六经病愈脏脉通。至十二日大邪尽，病人神爽血气平。若感异气变他病，大法当如治坏证。表之表者大发汗，表之里者下且缓。里之里者下即通，里之表者润渍[②]同。适当尽脉阴阳理，表里因之勿妄攻。

---

① 巡：通“循”。下同。《礼·祭义》：“日出于东，月生于西，阴阳长短，终始相巡。”

② 润渍：滋润濡渍，此指养阴增液。

伤寒证候一首。集次见《伤寒百证歌》

伤寒之候，悉须审别。证传唯六，

足三阴三阳为六经证。

经常有九。

六经外有太阳阳明，正阳阳明，少阳阳明三证也。

阳表阴里，

表为阳，里为阴也。

传变两感。

传为次第传经，变为不传经而成异证者。阴阳俱病曰两感，又曰双传，谓表里证俱也。

病有坏异，

有失于治之误为坏证者。有形证相应，服药间病忽变异，是灾怪[1]也。

合病并病，

二阳俱病为合病。若二阳先俱病，后一阳自病，曰并病也。

一病百合。

病有首尾只在一经者，如百脉一宗俱病，曰百合病。

辨风与暑，湿温痉暍。

六证与伤寒不同。

寒本阴邪，郁而发热。怫结转盛，手经冤[2]热。

伤寒只病足经。如不大便，烦躁发喘，斑证衄血之类，皆手经之冤热病也。又，守真云：阳邪为病传手经，阴邪为病传

① 灾怪：病证名，见《脉经》卷第一，程郊倩注："谓病家服药瞒医之戒，灾因自作，而反怪及医，故曰灾怪。"此指病情反常变化。

② 冤：音义同"悗（mán）"，烦闷。下同。

足经。

表里虚实，

谓表虚里实，表实里虚。

表里寒热。

有外寒内热，外热内寒者。

表里停水，

表有水则多热，或咳或利；里有水则胁下痞或硬，身凉汗出胁疼。

寒热发厥。

有寒厥、热厥证。

阳证阳毒，

三阳独盛，阴虚暴绝也。

阴证阴毒。

三阴病深，陷而阳绝也。

阳证似阴，

阴证见而脉沉滑有力。

阴证似阳。

阳证见而脉沉微。

阳盛拒阴，阴盛拒阳。阴阳偏盛，阳结阴结。

阳热之邪，偏结于内，阴气不能相杂，故其证能食不大便，此为内实，名曰阳结。阴寒之邪，偏结于内，阳气不能相杂，故其证不能食，身体重，大便反硬，名曰阴结。

阴易阳易，

男子病新差，而妇人与之交，病曰阳易；妇人病新差，而男子与之交，病曰阴易也。

发热潮热。

热动复止，而热不常。或日晡发热，皆为潮热。

恶风恶寒，

伤风则恶风。如恶寒发热者，病在阳。只恶寒，病在阴。如汗后恶寒者，表虚也。

往来寒热。

或寒或热，休作有时也。

汗后热在，

汗后复热，多内实，或他经热在。

下之仍热。

有表证未尽，或阴微而复热。

结胸与痞，

按之心下痛，为小结胸。不按自痛，为大结胸。按之不痛，胸中气结或满，为痞也。

脏结蛔厥。

大便闭为脏结。胃中虚冷，因成蛔厥，吐长虫也。

发黄发狂，

有蓄血发黄，太阳传本也。有结胸发黄，下之早，太阳阳明本也。有湿热发黄，阳明与太阴也。有寒湿发黄，少阳与太阴也。肝热者狂，心热者颠。

发斑瘾疹。

有下早，有失下，或胃热极而发，皆阳明热甚，入于手太阴。斑则红点晕，瘾疹起疙瘩也。

发喘咳逆，

气逆则喘，难布息[1]也。里病失于下，则咳逆。

---

① 难布息：呼吸困难。息，呼吸。

衄血证谛[1]。

鼻出血曰衄，热结下焦为蓄血、失血证谛。

唾脓咯血，

重亡津液，热在上焦，肺痿而吐脓血也。

谵语郑声。

实则谵语，虚则郑声。

烦躁发渴，

火入于肺成烦，火入于肾成躁。少阴证多渴饮[2]水也。六经皆有渴证。

心中懊憹[3]。

反复颠倒不安，心乱如有所失也。

心下悸动，

振寒而动曰悸，亦曰[4]怔忡。

气上冲胸。

若吐若下后而里虚，心下逆满，气冲上也。

外气怫郁，

汗吐或下后，虚极复热，则外邪郁于表。

惊惕冒闷。

忽身体振动曰惊惕，昏冒如闷。

霍乱头疼，

吐利并作曰霍乱，三阳与厥阴伤寒，俱有头痛多。

---

① 谛：确实无误、真实无谬。

② 饮：诸本并作“咳”，据《注解伤寒论》卷六改。

③ 憹（náo 挠）：通“恼”，烦乱、忧愁。《诗经·大雅》：“无纵诡随，以谨惽憹。”

④ 曰：原作“可”，据明节本改。

干呕吐逆。

哕[①]曰干呕，食入即吐曰吐逆。

腹胁咽疼，

有腹内时发痛者，有胁下痛者，咽嗌干痛者。

膈内拒痛。

表未解，更胃中虚邪乘入，结于内故痛。

身疼身重，

荣血不利为疼，湿胜也；汗后疼者，邪未尽也。

咳嗽涎盛。

火乘肺为嗽。停水，伤风、寒、湿气皆为嗽。脾热则涎盛。

头汗自汗，

里虚表实，阳气上行，故头上汗出，或际颈而还，病发黄也。凡伤风，风温，风湿，中暑，柔痉，霍乱下痢，四肢逆冷，及阳明证皆自汗。

漏汗不止。

阳气不足，因发汗而益虚，皮腠不固而汗不止。

阳躁无汗，

阳极而躁热无汗。

腹满遗尿。

气涩不通，壅而为腹满。下焦不禁，遗溺出也。

舌上滑苔，

丹田有热，胃中有寒也。

下利便血。

泄泻曰下利，曰飧泄。下焦不约，热甚而便血也。

---

① 哕（yuē 约）：古同"哕"，干呕。

昼夜偏剧，

阴虚则夜不宁，阳虚则昼不安。

口躁咽干。

阴证内热，津液不足也。

妇人伤寒，热入血室。

发热间，经水适来而血室空虚，故邪气乘入也。

伤寒似疟，

忽寒忽热，休作有时，或汗已复热。

邪中二焦。

清邪中于上，浊邪中于下。

有多眠证，

卫气陷于阴病，及风湿狐惑等证，皆多眠。

或不得眠。

阴躁或热甚心烦，则不能眠。

二便不通，

大便坚曰脾约，不通曰不更衣。小便不通，下焦不利也，胃中干或热甚故尔。

耳聋喉痹。

经壅而不利为聋，清气不得上通也。热气上壅为痹。

浑身壮热，

阴微阳胜也。

食复劳复。

差后劳复。肉食所伤再病，曰食复也。

小腹硬满，

热气深陷，客于下焦，便小腹硬满也，甚则尿血。

大便坚黑。

热邪深陷也。

手足逆冷，

阳虚阴胜，厥逆也。

漱水不咽。

热邪在经，未传里也。

肉上粟起，

发热病，因冷水噀之故也。

腹内雷鸣，

寒气相搏也。

下痢溏垢。

寒则泄如鸭溏，热则垢腻。

身难转侧，

湿胜也。

或如虫行。

身痒如虫行者，久虚故也。

脐内筑动，

心气虚而肾气发动也。

项强几几[①]。

太阳病表实也。

扬手掷足，循衣撮空。

肝热甚乘肺也。

狐惑声嗄，

虫食上部，声嗄曰惑。蚀下部，咽干曰狐。

---

① 几（shū书）几：项背强硬，俯仰不舒，不能自如貌。一说“几（jǐ）几”通“紧紧”。可参。

筋惕肉瞤。

体惕振摇而动，痉证也。

瞪目直视，

心肾气欲绝也。

汗出如油。

正气已脱。

喑哑不言。

热伤少阴之络脉也。

舌卷囊缩，

阴邪下陷也。

鼻内煤烟。

阴毒之深也。

指甲青黑，

肝气绝也。

目盲见鬼。

脱阴脱阳也。

九窍出血，

下厥上竭也。

环口黧色。

脾气绝也。

瘛疭口禁。

变痉证也。

转筋入腹。

邪气入里，与宿积相连，引痛入阴筋也。

脚挛啮齿，

风痹甚，阴气不足也。

叉手冒心。

胸中阳气不足故也。

常须识此，伤寒坏异。观其脉证，传变复逆。

传为有常之传经也。变为不常，阳忽变阴也。复如食复劳复。逆谓若汗吐下后仍不解，此犯逆也。若以上坏证之类，许叔微《伤寒百证歌》分类可见，并宜熟读。

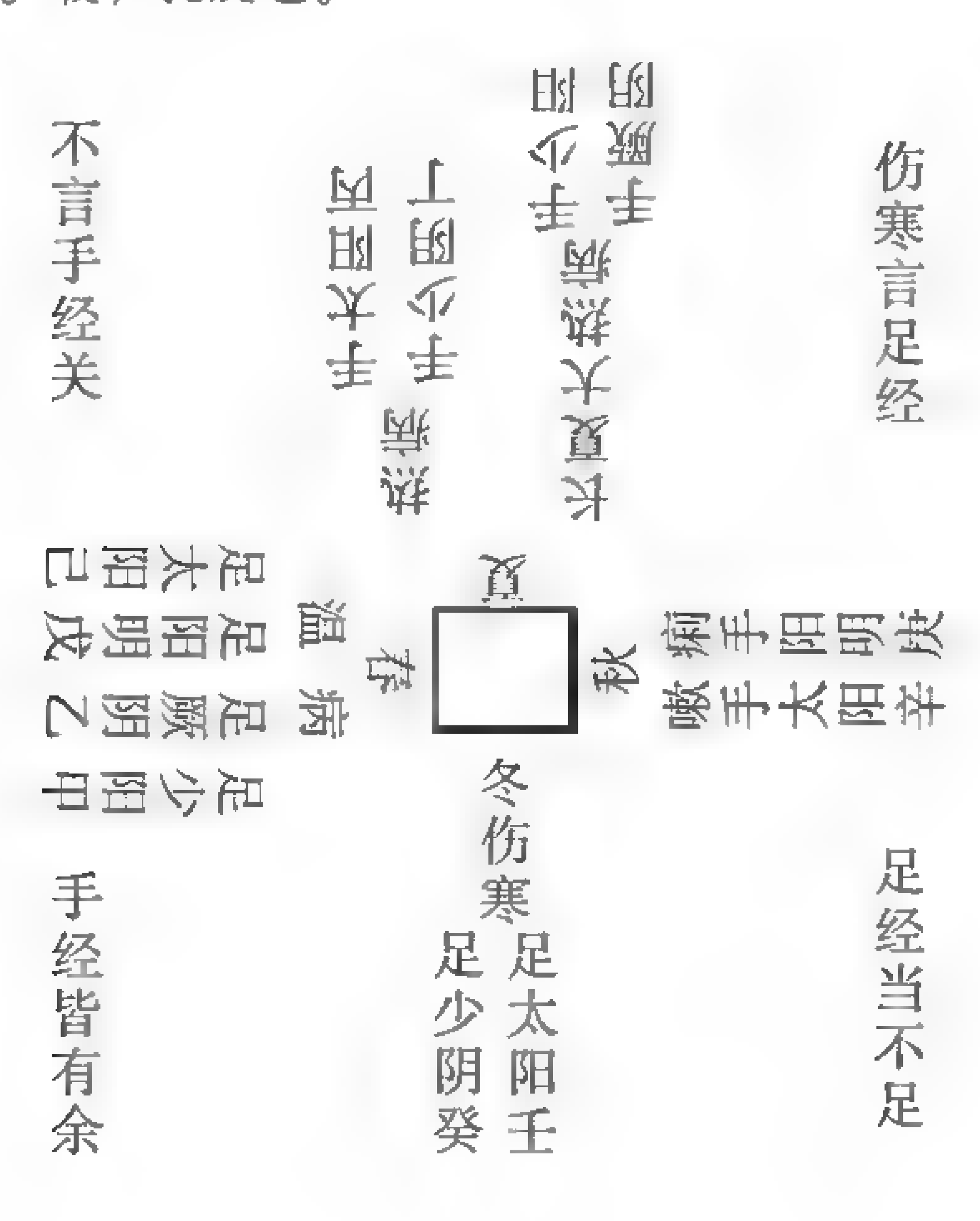
谨熟阴阳，随证为治，各使其宜。

伤寒传变不常，宜熟辨阴阳之证，各得治法之宜。

可汗可和，可下可润，可吐可火，可灸可水，可针可温。

可汗者，表之证也。可和者，荣卫不谐，宜和解也。可下者，里证也。可润者，阴燥也。可吐者，食在上脘之类。可火者，阴毒证也。可灸者，阴证下陷也。可水者，热而燥也。可针者，并病也。可温者，里寒也。

详其不可，究《伤寒论》。审识病机，制法之例。勉之秘之，诵之无斁。斁，犹厌也。



阴虚本病一首。集见《格致余论》

夫天地物，各一太极，动而生阳，静而生阴。阳动则变，阴动则合。而生五行，各禀其性。唯人得备，形气所受，天地气生。阳气为气，阴气为血。身中之神，元气之根。根于内者，名曰神机。根于外者，名曰气立。与天地参，气正而通，气交之中，随天地气。升降浮沉，阳实阴虚。气常有余，血常不足。所与天地，日月四时，虚盈并同。阴平阳秘，形志以宁。阳本在外，为阴之卫。阴本在内，为阳之守。性或物感，精神外驰。嗜欲无节，阴气耗散。阳无所附，遂致病作。恶寒非寒，恶热非热。证类实邪，此阴虚热。热乃火动，有君相别。相火所谓，龙雷天火[①]。君火所谓，人火暑热。故火乃二，备于六气。以名而言，形气相生，配于五行，命曰君火。以位而言，生于虚无，守位禀命，因动而见，谓之相火。天以此火，而为阳气，以生万物。人以此火，以生一身，道气[②]冲和，助我元气。元气不足，相火独盛。火与元气，不能两立。一胜一负，乃致阴虚。阴虚火动，五乱俱施。金危木盛，土困水微。迭相为制，母子背违。阳强不密，阴气乃离。腑脏经络，偏实偏虚，遂失其正，邪悉由矣。虚邪外入，实邪内起。取经治正，补泻所宜。肝主司泻，肾主藏闭。肝为相火，有泻无补[③]。肾为真水，水火变病，虚实所以。夏月阳极，其已阴虚，水少火多，阳实阴虚，虚甚伤暑。冬月阴极，其本阳虚，水多火少，阴实阳虚，

① 龙雷天火：即龙雷之火。如肾中真阳，下焦相火，寄于肝胆者。

② 道气：太极阴阳之气。《道德经》："道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。"

③ 有泻无补：原无，据熊本补。

虚甚伤寒。病未传变，初治责虚。伤寒助阳，清暑益气。虚者十补，勿一泄之。除邪养正，平则守常。阳动阴静，五行之义。根本化源，由乎土水。水为物元，土为物母。人能自存，益其根本。递相济养，是谓和平，生化不已。交互克伐，变乱失常，郁而无伸，甚而无制，造化息矣。病虽为邪，造化之道，在其中矣。

卷之五

治法第五

五郁一首。集见《内经》六[1]元正纪大论

木郁达之谓吐越，火郁发之乃汗泄。夺土下利令无壅，金泄渗利解表同。水郁折之充逆尔，治之大体须明此。

三法一首。集见《内经》至真要[2]大论

法无定体，应变而施。药不执方，合宜而用。备三法焉，初中与末，乃更变权。初治之道，猛峻可先，缘病新感，大剂急蠲。中治之道，宽猛剂兼，缘病少久，得中药然，去邪养正，罔或不痊。末治之道，药必宽缓，性味平善，广服必安，此其大法。所用之体，制君臣佐，各使其宜。主病为君，佐君为臣，应臣为使，适大小制，各安其气。寒者热之，热者寒之。微者逆之，甚者从之。坚者削之，客者除之。劳者温之，结者散之。留者行之，燥者润之。急者缓之，散者收之。损者温之，逸者行之。惊者平之，上者下之。摩之浴之，薄之劫之，开之发之，适事为故。逆者正治，从者反治。反治之谓，热因寒用，寒因热用，塞因塞用，通因通用。伏其所主，先其所因。其始则同，其终则异。可使破积，可使溃坚。可使气和，可使必已。其病之气，惟表与本。先受为本，次者为标，或为兼证。知逆与从，

---

① 六：原作"全"，据《素问·六元正纪大论》改。
② 要：诸本脱，据《素问·至真要大论》补。

正行无间。知标本者，万举万全。不知标本[1]，是谓妄行。六气为本，三阴三阳，经病为标，病气为本。受病经络，脏腑为标。急则治标，缓则治本。治之要极，无失色脉。用之不惑，治之大则。逆从到[2]行，标本不得，神亡命失。

五治一首。集见《此事难知》

夫抑火升水，养阴退阳，流湿润燥，推陈致新，渍形为汗，润肠为下，温经散寒，补中益气，调经破血，痛随利减，风从汗出，发表攻里，敛表渗泄，双解独攻，应变从权。治由有五，其细未之，和取从折，属其备兮。如假小热，以凉和之。和之不已，次用取之。为热势大，寒药以取。取之不已，更用从之。因热既甚，从以温药。从之不已，以法折之。为恐冲逆，味随所为。寒因热用，或更发之。折之不已，求属衰之。求属之法，同气同声。法制之体，五治所因。经言不分，邪僻内作。工不能禁，此之谓也。

七方一首。集见《儒门事亲》，本《内经》至真要大论篇

七方之法为绳墨，大小缓急奇偶复。小方剂少饮须徐，大方剂兼宜顿服，恋膈[3]味薄自缓迟，攻下气厚乃峻促。奇谓单奇只一法，偶方相合如配匹。复重并制三四方，病谓寒温反佐术。剂和方[4]合实类聚，各据方隅更审悉。

大抵处方要在合宜而用，不可务取品味，数多过制，越此反不为效矣。《本草》云：三百六十五种内，相须者止二十种，

① 不知标本：原脱，据熊本及《素问·至真要大论》补。
② 到：通“倒”。《庄子·外物》：“草木之到植者过半，而不知其然。”
③ 恋膈：留恋膈上，碍胃滞脾。此指治上理膈。
④ 方：熊本、明节本作“六”。

其单行者七十一，相使者九十，畏者七十八，相恶者六十，相反者十八，相杀者二十六。是以丹溪先生曰：余以某药治某病，某药监某药，某药[1]为引经。其意则得之矣。

十剂一首。集见《儒门事亲》

十剂补泻宣与通，滑涩燥湿重轻伦。泻为泄实治闭满，补即能调虚损人。宣非泻剂乃越吐，通亦开流轻义均。滑知养窍濡结燥，涩以酸同收敛因。燥攻水液寒清冷，湿润干枯涸揭皴。重当镇坠抑而减，轻为熏扬泄汗陈。十剂由来三法中，发汗燥涩轻可惀[2]。下本重湿通滑泻，吐唯宣剂旨须论。三法用之犹有补，驱邪扶正益天真。

望闻审切例一首。出《脉诀》

医门理法至微玄，大要胸中有转旋。望闻审切四件事，缺一偏枯不备全。第一看他神气色，润枯肥瘦起和眠。活润死枯肥是实，瘦为虚弱古今传。谦体[3]即知腰内苦，攒眉头痛与头眩。手不举兮肩背痛，步行艰苦脚间疼。叉手按胸胸内痛，按中脐腹痛相连。但起不眠痰夹热，贪眠虚冷使之然。面壁蜷身多是冷，仰身舒挺热相煎。身面目黄脾湿热，唇青面黑冷同前。第二应声清与浊，鉴他真语及狂言。声浊即知痰壅滞，声清寒内是其源。言语真诚非实热，狂言号叫热深坚。称神说鬼逾墙屋，胸膈停痰证号癫。更有病因循日久，音声遽失命归泉。三问病因经几日，日间便利几番行。饮食少多宜冷热，更兼多少不同论。饮食稍通容易治，不进之时疗必难。喜冷定知心内热，

---

① 某药：原脱，据熊本、明节本补。

② 惀（lǔn）：思。《广韵》："惀，思也。"

③ 谦体：弯腰，不能站直。

好温乃属脏中寒。尿色赤黄真内热[1]，尿清定是冷相干。切脉是居为四末，浮沉迟数病之端。四事略陈通梗概，举隅善反一同看。

察病轻重一首。出《图经本草》

凡欲疗病，先察其源，先候病机。五脏未虚，六腑未竭，血脉未乱，精神未散，服药必活。若病已成，可得半愈。病势已过，命将难全。自非明医，听声察色，至于真脉，其孰能知，未病之病[2]。

水火分治一首。出《玉匮金钥》

肝胆由来从火治，三焦包络都无异。脾胃常将湿处求，肺与大肠同湿类。肾与膀胱心小肠，寒热临时旋商议。恶寒表热小膀温，发热表寒心肾炽。十二经，最端的，四经属火四经湿，四经有热有寒时，攻里解表细消息。里热里寒宜越竭[3]，表热表寒宜汗释。湿同寒，火同热。寒热到头无两说，六分分来火热寒，寒热中停真浪舌[4]，热寒格拒病机深。亢则害，承乃制[5]。别紧寒，数热脉，正邪标本求之真妙诀。休治风，休治燥，治得火时风燥了[6]。当解表时莫攻里，当攻里时莫解表。表里如或两可攻，后先内外分多少。治湿无过似决川，此个筌

---

① 好温乃属脏中寒尿色赤黄真内热：原脱，据熊本补。

② 未病之病：诸本同。《证类本草》卷一："今自非明医，听声察色，至乎诊脉，孰能知未病之病乎?"可参。

③ 越竭：即《素问·阴阳应象大论》"其高则，因而越之，其下者，引而竭之"之意。

④ 浪舌：原指随意乱说，此言理所当然，不必多言。

⑤ 制：原作"治"，据《素问·六微旨大论》改。

⑥ 了：完结，此谓病愈。

蹄最分晓。感谢轩岐万世恩，争奈醯鸡笑天[①]小。

三阴三阳标本分治一首。同前

少阳从本为相火，太阴从中湿土坐。厥阴从中火是家，阳明从中湿是我。太阳少阴标本从，热寒二气相包裹。风从火断汗之宜，燥与湿兼下之可。万病能将火湿分，掣开轩岐无缝锁。

辨证用药例略一首。集见《此事难知》《元戎》《保命》等书

大抵医之用药，必本七方、十剂，旋为增损，求合圣贤之旨，以自通变。今不得已，而逐证具其方例，智者幸勿哂其拘执也。故附东垣先生立方本旨于后，可以求其旨趣为法。又如海藏云：凡治中风用药，止可扶持疾病，要收全功，火艾为良。《内经》言针法多于用药是也，其要并见《针灸四书》《资生》等经，故不复赘云。

伤寒杂病殊非病[②]，阴阳内外先明证。

阴证：身静重，语无声，气难布息，目睛不了了，鼻中呼不出，吸不入，往来口与鼻中气冷，水浆不入，面上恶寒如刀刮。

阳证：身动[③]轻，语有声，目睛了了，鼻中呼吸出入，能往能来，口与鼻中气皆热。

身表凉：知在阴经也，名曰阴证。

身表热：知在阳经也，名曰阳证。

伤风：鼻中气出粗，合口不开，肺气通于天也。

---

① 醯（xī 希）鸡笑天：典出《庄子·田子方》："丘之于道也，其犹醯鸡与！"比喻见识浅隘。醯鸡，小虫名，即蠛蠓。

② 病：熊本作"定"，义胜。

③ 动：原作"稍"，据熊本、明节本改。

伤食：口无味，液不纳，鼻息气匀，脾气通于地也。

外伤：一身尽热，先太阳也。从外而之内者，先无形也。

内伤：手足不和，面胁俱热如火，先少阳也。从内而之外者，先有形也。

内外俱伤者：人迎、气口俱盛，或举按皆实，大发表热而恶寒。腹不和而口多液，此内外俱伤也。凡诊则先扪手心、背，手心热则内伤，手背热则外伤，次以脉别之。

证脉伤寒无所疑，攻里解表须详订。

表：实，麻黄汤。虚，桂枝汤。表里俱虚，汗之则愈。腑脏之表，桂枝麻黄各半汤。腑脏之里，芍药甘草附子汤。

里：实，大承气汤。虚，四逆汤。

中：实，调胃承气汤。虚，小建中汤。表里俱实，下之则愈。六腑之表，承气汤。五脏之里，承气、抵当等汤。

表证当汗：脉浮，宜急汗之，用麻黄汤。脉沉，宜缓汗之，用麻黄附子细辛汤。

里证当下：脉浮，宜缓下之，用小承气汤。脉沉，宜急下之，用大承气汤。

三阳证：汗则当急，而下当缓。

三阴证：汗则当缓，而下当急。

热在表，黄芩。寒在表，桂枝、黄芪、附子。

热在里，大黄。寒在里，干姜、良姜、吴茱萸、附子。

伤寒中风，发表攻里，本自不同。如麻黄汤，太阳经表药也；五苓散，为太阳之里药也，六经皆有表里药也。因病有内外虚实，邪气深浅不同，亦不能拘，而随病变为治也。如《伤寒论》方证及诸变病方，分见《保命集》中。桂枝汤二十八证，方有一十四道。麻黄汤十证，方五道。葛根汤四证，方三道。

青龙汤五证，方二道。柴胡二十证，方五道。承气汤一十七证，方三道。陷胸汤十二证，方三道。泻心汤九证，方五道。抵当汤六证，方三道。栀子汤五证，方二道。发黄四证，方三道。五苓十五证，方七道。干姜四逆十五证，方七道。云岐子[1]云：大抵脉为人之司命，故以脉为主，多从脉而少从[2]证也。举脉证交互二法，亦当临时消息，从标本之化为法可也。详见云岐子《脉诀》。

有汗不得服麻黄，无汗桂枝汤岂应。

伤寒：发汗之剂，各随经用之。如太阳麻黄汤，少阳小柴胡汤，阳明葛根汤之类。止汗之剂，如太阴桂枝汤，少阴四逆汤之类。

杂病：发汗之剂，随病用之。如风证，小续命汤、排风汤。热，防风通圣散。痹气寒湿，不换金正气散、五积散之类，更依伤寒法各分经用之，则无犯禁逆之害矣。止汗之剂，如二建汤、麦煎散、知母茯苓汤之类。

阳证忽得脉候弦，急宜和解莫犯禁。

如伤寒少阳证，胁痛，往来寒热而呕，或咳而耳聋，脉尺寸俱弦者，忌发汗，忌利小便，忌下，宜小柴胡汤，渍形而汗解也。谓不可犯经禁。

阴证如见脉沉迟，正阳回阴当用意。

用正阳散、附子、干姜之类温之，或灸之。

脉病当分何一经，如渴便从所制例。

太阳病渴，脉浮无汗者，用五苓散、滑石之类。

---

① 云岐子：为张元素之子张璧，号云岐子。

② 从：原脱，据熊本、明节本补。

阳明渴，脉长有汗者，白虎汤、凉膈之类。

少阳渴，脉弦而呕者，小柴胡加瓜蒌根之类。

太阴渴，脉细不欲饮，纵饮，思汤不思水之类。

少阴渴，脉沉自利者，猪苓汤、三黄汤之类。

厥阴渴，脉微引饮者，可少少与之。

结胸审用陷胸三，虚痞泻心分五剂。

伤寒心下硬满，状若柔痓，宜大陷胸丸。头痛项强，反下之，心中懊憹，邪动于膈，故阳气内陷，心下结硬，手不可近，宜大陷胸汤。如心下按之痛，脉浮而滑，表证未罢，宜小陷胸汤。

热痞用大黄黄连泻心汤。阴阳不和而痞，附子泻心汤。阴盛阳虚而痞，半夏泻心汤、甘草泻心汤、生姜泻心汤，选有随证用之。非泻心之热，泻心之痞也。

四时腹痛证不同，海藏例其玄所秘。

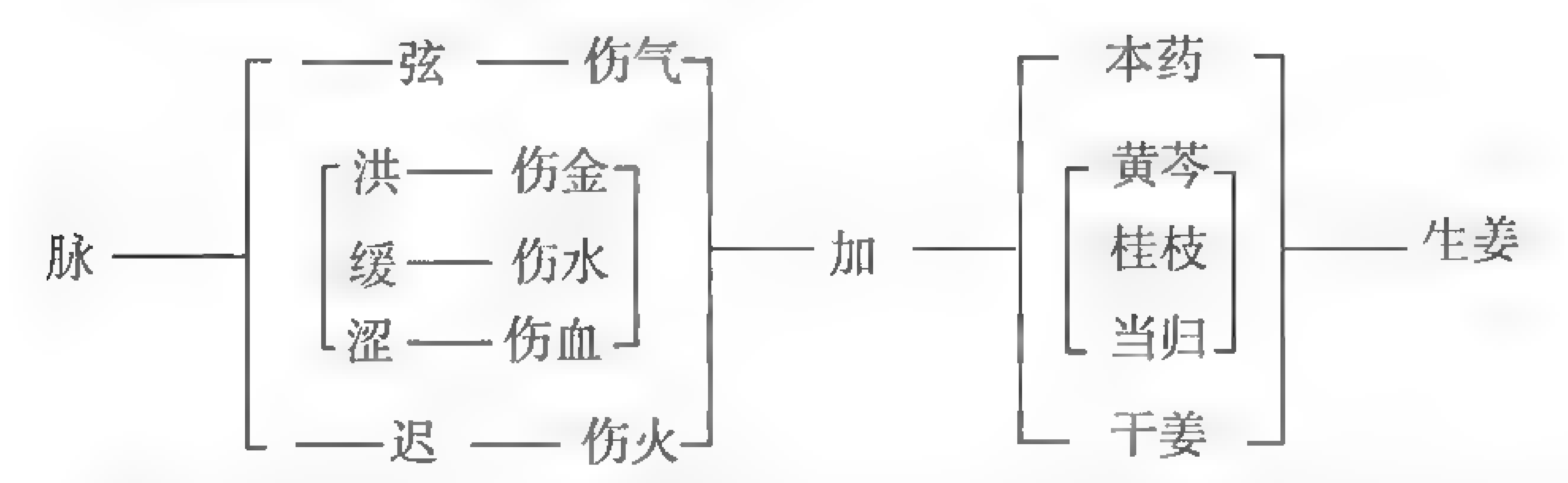
中脘痛，太阴也。理中、建中、黄芪汤之类。

脐腹痛，少阴也。四逆、真武、附子汤之类。

少腹痛，厥阴也。当归四逆汤，重则正阳、回阳之类。

杂病腹痛，四物苦楝汤、酒煮当归丸、增损当归丸、导气汤之类。

四时腹痛，芍药甘草汤之类。



如腹不满者加枣，若满者不加，犯病禁也。脾虚满，黄芪汤。芍药停湿。

如中满勿食甘，二药用甘引致满所。脾实满，平胃散。苍术燥湿。

如大便秘，实痞。厚朴、枳实。

如大便利，虚痞。芍药、陈皮。

痞满燥实四证全，急治可施大承气。

太阳阳明，大承气汤。如大满，则胸腹胀满，状若合瓦①；大实则不大便也。痞、满、燥、实，四证备则用之。

少阳阳明，小承气汤。痞、实、满者用之。

正阳阳明，调胃承气汤。实而不满，腹中转矢气，有燥屎，不大便而谵语。燥实坚证见，可用仲景小承气汤。杂病同此，名三物厚朴汤。

大黄、芒硝，大实、燥屎。

浮，手足阳明，大肠、胃。

沉，手足太阴，肺、脾。

痞、大满，枳实、厚朴。

大柴胡汤治表复有里，或脉浮，或头痛，或恶风，或恶寒，四证或有一二尚在者，过经不解是也。或谵语妄言，或直手扬视，皆里之急者也。欲汗之，则里证已急。欲下之，则表证仍在。故以小柴胡中药②加味，调和三阳，使不犯三阳禁忌。以芍药下安太阴，令邪气不内。以大黄去地道③不通，以枳实去心下痞闷。或湿热自利蒸，表里证已急，通宜用之。

三焦寒热药所宜，湿温中暑法犹异。

上焦热，栀子、黄芩。上焦寒，陈皮、厚朴、藿香。

---

① 合瓦：指腹部胀满膨隆貌。

② 中药：性平和解之药。

③ 地道：语出《素问·上古天真论》，此谓肠腑。

中焦热，黄连、芍药。中焦寒，白术、干姜、丁香。

下焦热，黄柏、大黄。下焦寒，肉桂、附子、沉香。

有一身尽热，有一身尽寒。

地骨皮泻肾火，总治热在外，地为阴，骨为里，皮为表。牡丹皮治胞中火，无汗之骨蒸。知母泻肾火，有汗之骨蒸。

如平旦发热，热在行阳之分，肺气主之，故用白虎汤以泻气中之火。如日晡潮热，热在行阴之分，肾气主之，故用地骨皮散以泻血中之火。如泻各经火热，俱有主治本经气血之药。

肺：气，石膏；血，黄芩。

肾：气，知母；血，黄柏。

肝：气，柴胡；血，黄芩。

心：气，麦门冬；血，黄连。

脾：气，白芍药；血，生地黄。

大肠：气，连翘；血，大黄。

小肠：气，赤茯苓；血，木通。

三焦：气，连翘；血，地骨皮。

胆：气，连翘；血，柴胡。

胃：气，葛根；血，大黄。

膀胱：气，滑石；血，黄柏。

心包络：气，麦门冬；血，牡丹皮。

泻各经之寒，俱有主治本经气血之药。

肝：气，吴茱萸；血，当归。

心：气，桂心；血，当归。

脾：气，吴茱萸；血，当归。

肺：气，麻黄；血，干姜。

肾：气，细辛；血，黑附子。

胆：气，生姜；血，川芎。

胃：气，生姜；血，吴茱萸。

大肠：气，白芷；血，秦艽。

小肠：气，茴香；血，玄胡。

三焦：气，黑附子；血，川芎。

膀胱：气，麻黄；血，桂枝。

心包络：气，黑附子；血，川芎。

上焦热：连翘饮子、清神散、凉膈散、犀角地黄汤。

中焦热：小承气汤、洗心散、调胃承气汤、四顺清凉饮。

下焦热：大承气汤、石苇散、八正散。

上焦寒：桂附丸、铁刷汤、胡椒理中丸。

中焦寒：二气丹、大建中汤、附子理中丸。

下焦寒：还少丹、天真丹、八味丸。

气分热：柴胡饮子、白虎汤。

血分热：清凉饮子、桃仁承气汤。

通治大热：三黄丸、黄连解毒汤。

气分寒：桂枝加芍汤、人参新加汤、桂枝加附汤。

血分寒：巴戟丸、神珠丹。

通治大寒：大已寒丸、四逆汤。

热蒸病用五蒸汤为主，随各证虚实加减用之，方见《医垒元戎》。

身热病有五，其状各异。以手扪摸有三法：如以轻手扪之则热，重按之则不热，是热在皮肤血脉也。重按至筋骨之分则热蒸手，轻手按之则不热，是邪热在筋骨间也。轻手按之不热，重手加力不热，不轻不重按之而热，是邪在筋骨之上，皮毛脉之下，乃热干肌肉也。此为三法，以三黄丸通治之。细分之，

则五等各异也。

肺热者，轻手乃得，但微按全无，是督[1]督然见于皮毛之上，为肺主皮毛故也。日西尤甚，乃皮毛之热。其证必见喘咳，洒淅寒热。轻者，泻白散；重者，凉膈散、白虎汤之类及地骨皮散治之。

心热者，心主血脉，微按至皮肤之下，肌肉之上，轻手乃得。微按至皮毛则热，少加力按之，则全不热，是热在血脉也。日中大甚，乃心之热也。其证烦心，心痛，掌中热而哕，以黄连泻心汤、导赤散、朱砂安神丸、清凉散之类治之。

脾热者，轻手扪之不热，重按至筋又不热，不轻不重，在轻手重手之间，此热在肌肉，遇夜尤重。其证怠惰嗜卧，四肢不收，无气以动。泻黄散、调胃承气汤治实热用之；人参黄芪散、补中益气汤，治中虚有热者用之。

肝热者，按之肌肉之下，至骨之上，乃肝之热，寅卯间尤甚。其脉弦，四肢满闷、便难、转筋，多怒多惊，四肢困热，筋痿不能起于床。泻青丸、柴胡饮子之类主之。

肾热者，轻手重手俱不热，加重手按至骨分，其热蒸手如火，骨苏苏[2]如虫食其骨，困热不任，亦不能起床。滋肾丸、六味地黄丸主之。

湿温[3]
- 汗少者，白虎汤加苍术
- 先伤湿，后伤暑，名曰重暍。
  - 阳　濡而弱
  - 阴　小而急
- 汗多者，白虎加桂枝汤

---

① 督：以上视下，此指脉浮于表，轻手即得。

② 苏苏：同“酥酥”。

③ 湿温：此表内容与前后文义不相接续，且后文已有“湿温白术防己汤”。存疑。

身热脉虚，自汗恶寒，先伤寒，后伤热。

中暑：白虎加桂汤。

身热脉浮，自汗欲睡，先伤风，后伤湿。

湿温：白术防己汤。

脏腑去风行湿润燥本经药：

肝：燥，当归；风，川芎；湿，白术。

心：燥，麦门冬；风，细辛；湿，白术。

肺：燥，杏仁；风，防风；湿，白术。

脾：燥，麻子仁；风，升麻；湿，白术。

肾：燥，柏子仁；风，独活；湿，泽泻。

胆：燥，酸枣仁；风，川芎；湿，防己。

胃：燥，麻子仁；风，升麻；湿，白术。

大肠：燥，硝石；风，白芷；湿，秦艽。

小肠：燥，茴香；风，藁本；湿，车前子。

三焦：燥，山药；风，黄芪；湿，陈皮。

膀胱：燥，茴香；风，羌活；湿，茵陈。

心包络：燥，桃仁；风，川芎；湿，苦茶。

燥证甚者，通用酥、蜜、猪羊血、郁李仁之类。

风证甚者，通用全蝎、川乌、苍术、天麻、草乌治破伤风之类。

湿证甚者，通用大戟、甘遂、芫花、牵牛、苦饮之类。

各经见血有实虚，蓄血乃为血证谛。

脉浮而寸芤，血在上部，宜犀角地黄汤。血结胸中，心下手不可近，为中部蓄血。无寒热，胸满，漱水不欲咽，喜忘，昏迷，其人如狂，宜桃仁承气汤。其人发狂，小腹满硬，小便自利，大便反黑，脐下手不可近，为下部蓄血，宜抵当汤，并

仲景《伤寒例》。以下同杂病法。

呕吐血出于胃。实者犀角地黄，虚者小建中加黄连。

衄涕血出于肺。犀角、升麻、黄芩、芍药、紫参、丹参、生地黄。

咯唾血出于肾。天门冬、紫菀、知母、贝母、熟地黄、麦门冬、桔梗、远志。

痰涎血出于脾。葛根、黄芪、黄连、芍药、沉香、甘草。

下血，先便后血，此远血也；先血后便，此近血也。仲景赤小豆当归散等方。痔漏下血及便血，子和净固丸、槐角丸。

腑脏疟法汤液图，更有吐截亦可治。

心疟，令人烦心甚，欲得清水，反寒多不甚热，桂枝加黄芩汤。

肝疟，令人色苍苍然，太息，其状若死者，四逆汤、通脉四逆汤。

脾疟，令人寒，腹中痛，热则肠中鸣，鸣已汗出，小建中汤、芍药甘草汤。

肺疟，令人心寒，寒甚则热，间善惊如有见者，桂枝加芍药汤。

肾疟，令人洒洒，腰脊痛宛转，大便难，目眴眴然[1]，手足寒，桂枝加当归芍药汤。

太阳证，令人腰痛头肿，寒从脊起，先寒后热，熇熇[2]然热止，汗出难已，羌活加生地黄汤、小柴胡加桂汤。

少阳证，令人身体解㑊，寒不甚，热不甚，恶见人，见人

① 眴（xuàn 眩）眴然：目迷眼花貌。

② 熇（hè 贺）熇然：炎热炽盛貌。

心惕惕然，热多汗出甚，小柴胡汤。

阳明证，令人先寒，洒淅甚，久乃热，热去汗出，喜见日光、火气乃快然，桂枝二白虎一汤、黄芩芍药加桂枝汤。

太阴证，令人不乐，好太息，不嗜食，多寒热，汗出，病至则喜呕，呕已乃衰，小建中汤、异功散。

少阴证，令人呕吐甚，多寒热，热多寒少，欲闭户牖而处，其病难已，小柴胡加半夏汤。

厥阴证，令人腰痛，小腹满，小便不利如癃状，非癃也。数便意，恐惧，气不足，腹中悒悒[1]，四物玄胡苦楝附子汤。

以上皆各经解表和解之剂也。

治湿热燥脾之剂：《宝鉴》双解饮子、《局方》常山饮、《易简》七宝饮、人参养胃汤、严氏[2]清脾汤、《三因》四兽饮。

消疟母之剂：仲景鳖甲煎丸、严氏鳖甲饮子。

消食疟之剂：《三因》红丸子。

吐疟之剂：常山饮、藜芦散。

截疟之剂：《宣明》辟邪丹、辰砂丹、《宝鉴》温脾散。

痰饮[3]从来本所殊，用药要知方各备。

风之嗽，防风通圣散、大人参半夏丸。

暑之嗽，白虎汤、洗心散、凉膈散。

火之嗽，黄连解毒汤、三黄丸。

湿之嗽，五苓散、桂苓甘露饮、白术丸。

燥之嗽，木香葶苈散、大黄连阿胶丸。

寒之嗽，宁神散、宁肺散、桂枝汤。

---

① 悒（yì 意）悒：忧郁苦闷。《苍颉篇》："悒悒，不舒之貌也。"

② 严氏：指《严氏济生方》，宋·严用和撰。

③ 饮：熊本作"嗽"，可参。

痰气嗽，二陈汤、橘苏饮、导痰汤、四七汤。

肺热嗽而自汗，人参清肺饮、知母茯苓汤。

咳嗽《素问》论玄微，各随脏腑图汤液。

心嗽，桔梗汤。小肠失气，芍药甘草汤。

肝嗽，小柴胡汤。胆呕，黄芩加半夏生姜汤。

脾嗽，升麻汤。胃吐，乌梅丸。

肺嗽，麻黄汤。大肠遗矢，赤石脂禹余粮汤、桃花汤。不可用猪苓汤。

肾嗽，麻黄附子细辛汤。膀胱遗溺，茯苓甘草汤。

久嗽不已，三焦受之。其状咳而腹满，不欲饮食。痰聚于胃，关之于肺，使人多涕唾而面浮肿，气逆也。

痰饮有解表之剂：大青龙汤、参苏饮、金沸草散。

治悬饮湿痰攻下之剂：十枣汤、《三因》控涎丹、三花神佑丸。

治支饮胁满者：《金匮》厚朴大黄汤。

吐剂：瓜蒂散、三圣散、稀涎散之类。并出三阳可吐药例。古今吐法，以病在头，或在胸中，但在上焦皆可用也。

治风痰之剂：青州白丸子、天南星丸、玉壶丸、水煮金花丸。

治热痰之剂：小陷胸汤、机要小黄丸、人参半夏丸。

治寒痰之剂：深师[1]消饮丸、《宝鉴》温胃丸、温中化痰丸。

理气降痰之剂：《局方》四七汤、指迷茯苓丸。

降气坠痰温补之剂：苏子降气汤。

---

① 深师：南北朝时齐间医家，僧人，善治气病，曾选录晋代医僧支法存等诸家药方辑成《深师方》三十卷，今佚。

降痰滋阴之剂：《金匮》肾气丸。

中风风热与伤寒，对证设施无不遂。

中风：

发表之剂：《宝鉴》秦艽升麻汤、《金匮》续命汤、小续命汤、排风汤。

攻里之剂：《机要》三化汤、子和搜风丸。

发表攻里之剂：防风通圣散、川芎石膏汤。

调血养气之剂：大秦艽汤、羌活愈风汤、天麻丸。

理气之剂：乌药顺气散、八味顺气散。

理血之剂：六合汤、愈风汤。

通关透肌骨之剂：至宝丹、牛黄清心丸。

《发明》云：凡用丹剂者，为风入骨髓，不能得出，故用龙脑、牛黄等，皆入骨髓透肌骨之剂，使风邪得以外出也。若中血脉、中腑之病，初不宜用龙、麝、牛黄，恐引风入骨髓，如油入面，莫之能出。若中脏，痰涎昏冒烦热者宜用之，下痰镇坠清神。

治痰通经去风之剂：青州白丸子、三生饮、省风汤。

风热：天麻散、神芎散、防风通圣散、川芎石膏汤、《宣明》神术芎散。

伤寒分六经用药，可谓发诸家之本末。如足太阳经用桂枝汤，足阳明用杏子汤，足少阳用柴胡加桂汤，足太阴用桂枝芍药汤，足少阴用桂附汤，足厥阴用八物汤。其方以桂枝三味，加以各经之药，皆是辛温解表之剂，与伤寒传变相似，此六方以尽其变也。

辛平解表之剂：消风百解散、川芎茶调散、消风散。

辛凉解表之剂：柴胡升麻散。

辛温解表之剂：小续命汤。

辛凉解表攻里之剂：钱氏大青膏、防风通圣散。

泄痢治之勿参差，升汗实肠分注利。

泄泻：

治湿之剂：胃苓汤、茯苓汤、五苓散、《机要》白术芍药汤。

治风之剂：神术散、胃风汤、苍术防风汤、《机要》防风芍药汤。

治热之剂：《局方》戊己丸。

治暑之剂：来复丹、香薷饮、桂苓甘露饮。

治寒之剂：白术汤、理中汤、《机要》浆水散。

治风寒湿之剂：《本事》鞠芎丸。

止涩之剂：仲景桃花汤、实肠散、真人养脏汤。

去积之剂：《本事》温脾汤。

升[①]发之剂：东垣升阳除湿汤、益胃升阳汤、升阳除湿防风汤。

调补脾胃之剂：钱氏白术散、易简白术汤。

滞下诸痢：

治热之剂：黄连阿胶丸、芍药柏皮丸、导滞汤、仲景白头翁汤、《机要》黄芩芍药汤。

治寒之剂：《局方》桃花丸、严氏当归丸、诃黎勒散。

冷热之剂：古方驻车丸、《局方》香连丸、戊己丸。

治风湿之剂，与泄泻方选而用之。

治暑之剂：黄连香薷饮、桂苓甘露饮。

---

① 升：原作“非”，据明节本改。

攻下之剂：大承气汤、《宣明》玄青丸、导滞汤。

消积之剂：《脾胃论》圣饼子、《元戎》圣功丸。

止涩之剂：仲景桃花汤、真人养脏汤、水煮木香丸、《宣明》香连丸、严氏禹余粮丸。

收敛之剂：严氏乌梅丸、《元戎》乌梅散。

补剂：十全大补汤。

噤口痢：仓廪汤，《百一选方》《澹寮方》。

六经头痛无牙疼，各以引经为佐使。

诸经头痛：

阳明头痛，自汗发热，白芷。

少阳头痛，脉弦，往来寒热，柴胡。

太阳头痛，恶风恶寒，川芎。

太阴头痛，痰实，体重，腹痛，半夏、苍术。

少阴头痛，手三阴三阳经不流行，而足寒逆为寒厥，细辛。

厥阴头痛，吴茱萸。

虚头痛，黄芪、当归。

巅顶痛，藁本。

眉棱痛，白芷、羌活。

有一身尽痛，疏风，秦艽羌活汤之类；除湿，守真除湿丹之类。

伤寒头痛：

太阳经，无汗，麻黄汤；有汗，桂枝汤。

阳明经，白虎汤

少阳经，小柴胡汤。

太阴脉浮，桂枝汤；脉沉，理中汤。

少阴脉沉发热，麻黄附子细辛汤。

厥阴经，桂枝麻黄各半汤。

诸牙齿痛治例：

治风热牙疼，喜冷恶热，生地黄、牡丹皮、当归、升麻、黄连。

治寒多热少牙疼，草豆蔻、细辛、升麻、骨灰[1]、当归、黄连、防风。

治大寒犯脑，牙齿疼痛，白芷、桂枝、升麻、吴茱萸、草豆蔻、藁本。

治寒邪风邪犯脑牙痛，细辛、白芷、桂枝、麻黄、骨灰、羌活、升麻、防风。治人口臭不可近，牙齿疳蚀，牙龈肉脱落，血不止，东垣神功丸。

治虫牙疼，蚀动甚者，取虫或熏之。盖手足阳明湿热甚而生虫也。

热痛，凉膈散。疳蚀出血者，桃仁、大黄下之。

阳明经，标有风湿客痛，大戟、芫花、细辛、苍耳叶、花椒、小麦。

标有血滞，经郁而痛，用葱白、艾叶、黑豆、花椒。

或风毒肿痛，细辛、草乌、白芷。

化虫治积本其因，甚者随例当默识。

诸积药例：

肉积：硇砂、巴豆，甚者信石[2]。

酒积：干葛、神曲、麦芽，甚者甘遂、牵牛。

血积：当归梢、桃仁，甚者水蛭、虻虫。

---

① 骨灰：煅研之猪羊骨。《汤头歌诀》有“骨灰固齿猪羊骨”句。
② 信石：砒霜。

气积：木香、槟榔，甚者枳壳、牵牛。

水积：牵牛、泽泻、郁李仁，甚者芫花、甘遂、大戟。

涎积：雄黄、腻粉[1]，甚者瓜蒂、甘遂。

食积：砂仁、香附、牵牛，甚者礞石、巴豆。

痰积：半夏、南星，甚者瓜蒂、藜芦。

癖积：三棱、蓬术，甚者甘遂、蝎梢。

虫积：《宝鉴》化虫丸、补金散。

膈噎方随治十般，寒热明分散与丸。

十般膈气：

冷膈、热膈、风膈、气膈、痰膈、忧膈、悲膈、喜膈、水膈、食膈，皆病源也。《宝鉴》十膈气散、五膈嘉禾散、木香流气散。

治喘满痰嗽，脾胃[2]壅滞成热膈，《宝鉴》人参利膈丸。

治五噎寒膈，《宝鉴》汉防己散、豆蔻散。

破经调血微行卫，补气犹滋血乃安。

调诸经闭而不行方，兼行其气者，温经汤、通经丸。

经血虚实：

经因气结不通，实痛者，玉烛散；血虚，四物汤。

血虚寒小腹痛，增损四物汤、姜黄汤。

血虚，寒热劳倦者，逍遥散。

经过作痛良方，当归散、小柴胡汤合四物之类。

经行而痛良方，桃花散。

去恶血活血，当归梢、苏木、红花。

---

① 腻粉：亦名汞粉、轻粉，由水银、白矾、食盐合炼而成。

② 脾胃：原作“闷胃”，据《玉机微义·反胃门》改。

经水暴下，崩漏不止，蒲黄散、《宝鉴》凉血地黄汤、备金散。

干血气经不行，《大全》良方琥珀散、桃仁散之类。

血积癥瘕良方，通经丸之类。

诸虚不足：

髓竭不足，生地黄、当归。

肺气不足，天门冬、麦门冬、五味子。

心气不足，上党参、茯神、菖蒲。

肝气不足，天麻、川芎。

脾气不足，白术、白芍药、益智。

肾气不足，熟地黄、远志、牡丹皮。

胆气不足，细辛、酸枣仁、地榆。

神昏不足，朱砂、预知子、茯神。

非天雄，不能治上焦之阳虚。

非附子，不能治下焦之阳虚。

天真丸、三建丹，皆补阳虚之剂也。

地黄丸、滋肾丸，皆补阴虚之剂也。

补阴盛阳竭，仲景八味地黄丸。

调阴阳升降脾胃之气，饮食劳役者，补中益气汤随证加减用之，此补气滋血之大法也。

补元气，须用人参、黄芪。

补胃虚，进饮食，陈皮、人参、甘草。

补三焦元气，调和诸药共力成功者，炙甘草。

治诸虚痛宜调理，实痛唯施下乃痊。

胁下痛，往来热，用柴胡、丹溪龙荟丸。

气刺痛，用枳壳，以引经药导之。

血刺痛，用当归。

茎中痛，用甘草梢。

胃脘痛，用草果。

内伤物食诸痛，备急丹之类。

心痛，药临时随证为用，当分寒热虚实。寒痛，铁刷汤。热痛，泻心汤。气痛，木香、乳香之类。血痛，四物汤。

臂痛，用苍术、半夏、南星、陈皮、香附、茯苓之类。

腰痛：肾虚者，杜仲、补骨脂。瘀血作痛，桃仁、红花。湿热而痛，用苍术、杜仲、黄柏、川芎类，或子和煨肾散。痰者，南星。

闪朒打击诸实痛者，宜当归承气等汤下之。

眼暴赤肿泻诸热，喉痹淋癃治亦然。

赤肿及痛：

气实而热[1]肿[2]，用凉膈散。

气虚而热肿，用清心莲子饮。

血实而热肿，犀角地黄汤、柴胡之类。

血虚而热肿，四物汤、黄连之类。

风热目赤或自泪，用防风通圣散、川芎石膏汤之类。

内障青盲雀目，羊肝丸。瞀昏翳膜，明目地黄丸之类。

喉痹：

轻者，甘桔汤、凉膈散。

肿痛者，僵蚕、大黄。

闭者，胆矾、巴豆入明矾过者、雄黄、尘煤[3]、芒硝等吹

---

① 而热：原作“热而”，据明节本乙转。

② 肿：原脱，据明节本补。

③ 尘煤：柴灶烟道之积灰。

之，皆可选用。

淋赤白浊閟[①]痛：

白属气热而淋，八正散、《宝鉴》海金沙散。

赤属血热[②]而淋，导赤散、石苇散。

内伤痞郁及气滞，胀满当分热与寒。

东垣内伤法：

消食强胃，枳术丸、丁香烂饭丸、宽中进食丸。

伤冷物胃脘痛，感应丸、木香见晛丸、草豆蔻丸、备急丸。

虚痞者，气也；实痞者，物也。

非白术不能行湿，非枳实不能消痞。

五志所过，非药可治者，五胜为宜。

忧胜怒。肝属木，在志为怒，过节则反自伤，故曰怒伤肝，故以所胜者制之。

恐胜喜。心属火，在志为喜，过节则反自伤，故曰喜伤心，故以所胜者制之。

怒胜思。脾属土，在志为思，过节则反自伤，故曰思伤脾，故以所胜者制之。

喜胜忧。肺属金，在志为忧，过节则反自伤，故曰忧伤肺，故以所胜者制之。

思胜恐。肾属水，在志为恐，过节则反自伤，故曰恐伤肾，故以所胜者制之。

六郁随丹溪越鞠丸加减用之。

气：香附、苍术、抚芎。

---

① 閟（bì 闭）：同“闭”。

② 热：原脱，据熊本、明节本改。

湿：苍术、抚芎、白术。

痰：海石、香附、瓜蒌、半夏。

热：香附、抚芎、青黛、苍术、山栀。

血：桃仁、香附、红花、抚芎、青黛。

食：苍术、神曲、香附、山楂、针砂。

气郁，乃因忧愁思虑甚多所成。《局方》分心气饮、木香分气饮、七气汤、盐煎散、蟠葱散之类。

气虚气弱者，陈皮、黄芪、人参。

气实气结者，青皮、厚朴、木香、沉香。

热胀及中满鼓胀、气胀、水气胀、大热胀，《宝鉴》中满分消丸。

寒胀及中满寒疝，大小便不通，阴躁，足不收，四肢厥逆，食入反出，下虚中满，腹中寒，心下痞，脉沉虚弱者，宜中满分消丸。

大实腹满，大小承气汤选用之。

虚胀则升降其气，陈皮、厚朴、升麻、柴胡之类。

水气实满，《宣明》神金散、十枣汤之类。

十二经中但有疮，皆血结气聚，必用连翘于诸托里散内，出疮毒。消疮肿，黍粘子。

疮出膈以上，须用防风上节、羌活、桔梗。

疮出身中已下，须用酒水中半煎药。

疮坚而溃者，昆布、广术、三棱。

疮痛者，黄芩、知母、黄连。

疮出而呕吐者，半夏、生姜。

疮出而渴闷者，黄连。

大便燥结而常难者，桃仁、麻子仁、郁李仁。

上焦有疮，须用黄芩。

中焦有疮，黄连。

下焦有疮，黄柏、知母、防风。疮药中用皂角刺者，以其能引药直达入疮也。

丁疮恶肿，初起甚者，有用毒药攻。如穿山甲、蟾酥、枯矾、全蝎、乳香、信石、轻粉、蜗牛、蜈蚣之类也。

必先岁气分时令，三法随宜大意完。

必先岁气，无伐天和，随四时用之。为去病之药，不可犯时禁。春：防风、升麻；夏：黄芩、知母、白芍药；秋：泽泻、茯苓；冬：桂、姜。

三①法药：

吐剂如瓜蒂、铜绿、齑汁、沧盐，可以吐痰。栀子、豆豉，吐伤寒懊憹；黄连、黄芩吐风热。苦参、藜芦吐中风。常山吐疟。木香、厚朴吐气郁。当随证而用之。

汗剂如桂枝、麻黄、五积、败毒，皆发汗辛热之药也。升麻、葛根，解肌逼毒，皆辛温之汗药也。大、小柴胡饮子，苦寒之汗药也。通圣、当归饮子，皆辛凉之汗药也。故外寒内热宜辛凉，外热内寒宜辛温之类。

下剂如枳实、槟榔、杏仁，下气之痞滞也。巴豆、腻粉下诸积。大黄、朴硝下诸热。芫花、大戟、甘遂、牵牛下诸水。石蜜、郁李仁、猪、羊血下燥。当择气味，随证选而用之。

欲求活要知方制，试举《元戎》掌上看。

王海藏《医垒元戎》，备见加减用药例。今以六气分方制法陈于下，临证当审内外虚实加减，如《元戎》用之可也。

① 三：原作“二”，据熊本、明节本改。

风制法：风淫于内，治以辛凉，佐以甘辛，以甘缓之，以辛散之。防风通圣散、防风天麻散、消风散、排风散、小续命汤、防风汤。

暑制[①]法：热淫于内，治以咸寒，佐以甘苦，以酸收之，以苦发之。桂苓甘露饮、白虎汤、玉壶丸、益元散、玉露散、石膏汤。

湿制法：湿淫于内，治以苦热，佐以咸淡，以苦燥之，以淡泄之。白术木香散、葶苈木香散、五苓散、橘皮白术散、桂苓白术散、神助散、大橘皮汤、益元散。

火制法：火淫于内，治以咸寒，佐以甘辛，以酸收之，以苦发之。黄连解毒汤、凉膈散、诸承气汤、八正散、调胃散、神芎丸、泻心汤。

燥制法：燥淫于内，治以苦温，佐以甘辛，以辛润之，以苦下之。神功丸、麻仁丸、脾约丸。

寒制法：寒淫于内，治以甘热，佐以苦辛，以辛散之，以苦坚之。姜附汤、四逆汤、二姜汤、附子理中汤、大已寒丸、术附汤。

东垣立方本旨：夫脾胃虚者，因饮食劳倦，心火亢甚而乘其土位。其次肺气受邪，须用黄芪最多，人参、甘草次之。脾胃若虚，肺气先绝，故用黄芪以益皮毛而闭腠理，不令自汗。上喘，气短，损其元气，人参以补之。心火乘脾，炙甘草之甘温以泻火热，而补脾胃中元气。若脾胃急痛，腹中急缩者，宜多用之，经云急者缓之。白术苦甘温，除胃中热，利腰脐间血。胃中清气在下，升麻、柴胡以引之，引黄芪、甘草甘温之气味

① 制：原作“治”，据上下文例改。

上升，能补卫气之散解，而实其表也。又缓带脉之缩急。二味苦平[①]之薄者，阴中之阳，引清气上升也。气乱于胸中，为清浊相干，用陈皮以理之，又能助阳气之升，以散滞气，助诸甘辛为用也。脾胃气虚，不能升浮，为阴火伤其生发之气，荣血大亏，阴火炽盛，是血中伏火，日渐煎熬，血气日减。心主血，血减则心无所养，致使心乱而烦，病名曰悗。悗者，心惑而烦闷不安也。故加辛甘微温之剂生阳气，阳旺则能生阴血，更以当归和之，是名补中益气汤。或少加黄柏以救肾水，能消阴中之伏火。如烦不止，少加生地黄补肾水，肾水旺而心火自降。如心气浮乱，更以朱砂安神丸镇固之。补中益气汤加减例略。

如心下痞或痛，中寒者加附子，痞而腹胀加枳实、厚朴、木香、砂仁。痞而有痰，脉缓加半夏、黄连。心下痞，不能食加生姜、陈皮。心下痞，夯闷[②]者加芍药、黄连。顶痛脑痛加藁本、细辛。嗌痛颔肿，脉洪面赤加黄芩、桔梗、鼠粘子。腹中痛加白芍药。在寒时加益智、豆蔻。头痛加蔓荆子、川芎。胁下痛倍加柴胡。

伤寒汗吐下禁例略三[③]首。集见《伤寒论》

咽喉闭燥莫发汗，淋家若治同斯断。疮家发汗痉即愈，犹畏表虚作痉挛。汗多又发必恍惚，亡血发之自寒慄。荣气微或衄吐人，不可汗此夺血证。阴阳俱虚本不宜，阳盛阴虚汗之忌。心中悸者汗不须，津液和时形自溃。太阳少阳病合作，头项强痛或眩闷。时又结胸心下痞，法刺大椎汗却未。脉弦而细虽头

---

① 平：原作“正”，据熊本、明节本改。

② 夯闷：充胀，胀满。

③ 三：原作“二”，据熊本、明节本改。

疼，发热只属少阳经。法当下之不可汗，汗则谵烦悸不宁。上下左右有动气，如若发之他病至。诸脉得数微弱动，濡弱弦微上下易。嗽极烦吐似疟形，有寒无热虚而慄。厥而脉紧本少阴，不可汗此诸病势。咳而遗溲诸厥逆，又有病之微汗出。类中风热[①]更头疼，汗药施之恐增剧。

心中懊憹自宜吐，太阳脉细吐之误。寸脉微浮胸痞硬，气上冲咽吐可用。少阳中风耳自聋，目赤心烦吐不中。胸中实则可越之，膈上有寒越又禁。食留上脘支厥冷，吐法施之气自顺。中风痰实犹可施，呕吐咯血吐还忌。此其大法春所宜，中病则止不尽剂。

阳虚阴盛下勿用，外证未罢犹为禁。太阳阳明喘而满，只可汗而逆自定。下于汗后脉浮者，此为施早转逆甚。结胸脏结实可攻，脏结无热未可同。结胸烦躁脉浮大，此其危殆难所通。病先解表后攻痞，攻之早者协热利。呕多心满合面红，诸病阳明下不中。溏而不满勿大推[②]，微和胃者小承气。汗出溲行下非闭，可下宜行蜜导剂。里证赤涩脉弦迟，勿以下之为可治。诸虚脉弱反寸关，四肢厥逆攻亦难。动气咽塞下虚极，慎勿下攻诚定式。

针法一首。以下并出《针经》

先说平针法，含针口内温。按揉令气散，陷穴故教深。持针安穴上，令他嗽一声。随嗽归天部，停针再至人。再停归地部，待气候针沉。气若不来至，指甲切其经。次提针向病，针退天地人。

---

① 热：原脱，据熊本、明节本补。
② 推：推荡，谓攻下也。

先以揉按，令其气散。次掐穴定，力重些最好。右手持针，安于穴上，随令患者嗽一声，左右用针，转入天部，皮肤之间也。少时左右进至人部，肌肉之间也。再少时进至地部，筋骨之间也。凡穴当一寸许，如此作三次进之。大抵疼痛实泻，麻痹虚补。经云：针法手如握虎，如待贵人。凡取穴手指，前哲又有八法。弹而怒之，迎而夺之，使经气胀满，令邪气散而正气行也。循而扪之，随而济之，抚摩上下，见动脉之处。摄而按之，推而纳之，以手指加力，按所针之穴，使邪气泄而易散，病者不知其针。爪而下之，切而散之，方寸即见，其穴端正，使针易入不差，病人亦不知其痛。

补必随经刺，令他吹气频。随吹随左转，逐归天地人。待气停针久，三弹更熨温。出针口吸气，急急闭其门。泻欲迎经取，吸则内其针。吸时须右转，依次进天人。转针仍复吸，依法要停针。出针吹出气，摇动大其门。

凡出针不可猛出，必须作两三次，徐徐转而出之则无血，若猛出者必见血也。有晕针者，夺命穴救之。男左女右，取左不回，却再取右，女亦然。此穴正在手膊上侧，筋骨陷中，即是虾蟆儿上边也，从肩至肘，正在当中。凡刺之道，必须知禁忌。经云：毋刺浑浑之脉，熇熇之热，漉漉之汗。如大风大雨，严寒盛暑，卑湿烦躁，便黑吐血，暴然失听①、失明、失意、失便溺、失神，及七情五伤醉饱，皆不可刺。乘车马远来，亦候气血定，然后刺之。

① 听：原作“明”，据熊本、明节本改。

太乙人神[1]一首

立春艮上起天留[2]，戊寅己丑左足求。春分左胁仓门震，乙卯日见定为仇。立夏戊辰己巳巽，阴络宫中左手愁。夏至上天[3]丙午日，正值膺喉离首头。立秋玄委宫右手，戊申己未坤上游。秋分仓果西方兑，辛酉还寻右胁谋。立冬右足加新洛，戊戌己亥乾位收。冬至坎方临叶蛰，壬子腰尻下窍流。五脏六腑并脐腹，招摇诸戊己中州。溃治痈疽当须避，犯其天忌疾难瘳。

血忌[4]一首

行针须明血忌，正丑二寅二未，四申五卯六酉，七辰八戌九巳，十亥十一月午，腊子更逢日闭。

逐年尻神[5]一首。上古尻神法，一岁起坤[6]中，二岁来加辰，逐年飞九宫

坤踝尻神震齿牙，巽头口乳并无差。中宫正作肩尻位，乾背那堪面目遮。兑宫手膊难砭灸，艮项腰间艾莫加。离宫膝肋针难下，坎肘都来肚脚家。

---

① 人神：古代针灸宜忌说之一。意谓人神按时巡行各部，其所在部位，忌用针灸。

② 天留：九宫之一，出《灵枢·九宫八风》。下文“仓门”“阴络”“玄委”“仓果”“新洛”“叶蛰”并同。

③ 天：天宫，九宫之一。

④ 血忌：忌讳见血之日。

⑤ 尻神：古代针灸宜忌学说之一。以九宫八卦为依据，按病人年龄来推算人神所在部位，从而避忌刺灸。

⑥ 坤：明节本作“宫”。

逐日人神[1]一首

初一十一廿一晷[2]，足拇鼻柱手小指。初二十二二十二，外踝发际外踝位。初三十三二十三，股内牙齿足及肝。初四十四廿四右，腰间胃脘阳明手。初五十五廿五并，口内遍身足阳明。初六十六廿六同，手掌胸前又在胸。初七十七二十七，内踝气冲及在膝。初八十八廿八辰，腕内股内更在阴。初九十九并廿九，在尻在足膝胫后。初十二十三十日，腰背内踝足趺觅。

禁针穴一首

禁针穴道要先明，脑户囟会及神庭。络却玉枕[3]角孙穴，颅囟承泣随承灵。神道灵台膻中忌，水分神厥并会阴。横骨气冲手五里，箕门承筋并青灵。更加臂上三阳络，二十二穴不可针。孕女不宜针合谷，三阴交内亦通伦。石门针灸应须忌，女子终身无妊娠。外有云门并鸠尾，缺盆客主人莫深。肩井深时人闷倒，三里急补人还平。

禁灸穴一首

禁灸之穴四十五，承光哑门及风府。天柱素窌[4]临泣上，睛明攒竹迎香数。禾窌颧窌丝竹空，头维下关与脊中。肩贞心俞白环俞，天牖人迎共乳中。周荣渊液并鸠尾，腹哀少商鱼际位。经渠天府及中冲，阳关阳池地五会。隐白漏谷阴陵泉，条口犊鼻兼阴市。伏兔髀关委中穴，殷门申脉承扶忌。

---

① 逐日人神：按日排定针灸忌宜。

② 晷（guǐ 鬼）：日影。《说文》：“晷，日景也。”古代以日影移动来测定时辰。

③ 枕：诸本作“腕”，据《明堂灸经》卷中改。

④ 素窌（liáo 寥）：素髎穴。

卷之六

运气第六并出《玉匮金钥》

天元五运经天一首

甲己黅[1]天其色黄，土运宫音长夏当。乙庚素天白色流，金运商音应秋收。丁壬苍天青色行，木运角音应春生。戊癸丹天赤色朗，大运徵音应夏长。丙辛玄天黑色彰，水运羽音应冬藏。五太甲丙戊庚壬，阳为大过速来临。五少乙丁己辛癸，阴为不及常徐起。五正如期命曰平，支干加临见之矣。

六化司十二支一首

巳亥厥阴，风木飘怒。子午少阴，君火为暑。丑未太阴，湿土为溽[2]。寅申少阳，相火为燠。卯酉阳明，燥金清肃。辰戌太阳，寒暑为主。

运与天岁德符异名一首

运同天化号天符，运临本辰名岁直。运同岁直又同天，是谓三合名太乙。

太运若与在泉俱，此年名曰同天符[3]。少运若与在泉类，

---

① 黅（jīn今）：黄色。

② 溽（rù入）：湿。《说文》："溽，湿暑也。"

③ 同天符：运气术语。指逢阳年（阳干），太过的中运之气与在泉之客气相合。

此年名曰同岁会[1]。运临四孟[2]岁无殊，又有同天支德符[3]，壬寅之岁斯云乎？又有同岁支德符，癸巳之年斯谓欤？运如不及虽寒气，得逢月干来相契。或当大寒气交初，日时干与运相配。三者皆名干德符[4]，气化及期是平岁。

天地左右六步主气交时候一首[5]

大寒厥阴为初气，春分少阴二气逢。小满少阳三气至，大暑太阴四气通。秋分阳明五之气，小雪太阳六气终。

天地三用时位一首

司天主一岁之天，在泉主一岁之地。司天又主上半年，在泉又主下半年。司天又主三之气，在泉又主终之气。左右间是阴阳路，每到六旬移一步。司天三位以兹分，时位初终随度数。

六十年运气相临异名一首

司天生运父临子，名为顺化当如此。运生司天子临父，名为小逆倒之故。司天克运号天刑，大过天刑运反平。五运若犯司天克，当分太少观差忒。少运胜天为不和，大运胜天为大运。少运胜天或天胜，其位反同天正化。顺化小逆无胜负，此由运与天和睦。天刑不和与天逆，灾变分争想非一。三者皆从何处

---

① 同岁会：运气术语。指逢阴年（阴干），不及的中运之气与在泉之客气相合。

② 四孟：指孟春、孟夏、孟秋、孟冬。指一月、四月、七月、十月。即每一个季节的第一个月称为孟。

③ 支德符：运与四孟月相同曰支德符。如寅属木，孟春月也，壬寅年木运临之；巳属火，孟夏月也，癸巳年火运临之；申属金，孟秋月也，庚申年金运临之；亥属水，孟冬月也，辛亥年水运临之。

④ 干德符：运与交同日相合曰干德符。甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合，一年遇此二干，天地德合，为平气之岁。

⑤ 一首：诸本并脱，据前后体例补。

来？运与司天不相得，运同天化是相符，名逐加临[1]与消息。

定交六气时刻一首

法以四年为一纪，年遇三合周复始。申子辰为初六天，寅子亥酉申午起。巳酉丑为六二天，蛇兔虎鼠猪鸡里。寅午戌为六三天，申午巳卯寅子是。亥卯未为[2]六四天，定入晡早禺出尔。每气六十日方换，常余八十七刻半。初三与五欲交时，从初一刻依期算。二四与六欲交时，从申定刻随时断。二十四步百刻周，方成一度如鱼贯。前三十日谓之初，天气用时地气伏。后三十日谓之中，地气用时天来从。天用事则地气上，地用事则天气降。地气升时入太虚，天气降时入有质。升已而[3]降降而升，升降相因变乃出。凡言天者求之本，风暑火湿燥寒附。凡言地者求之位，二火[4]土木金水议。凡言人者求气交，多少常差其分际。天气不足地气随，地气不足天气来。运居其中常先应，归所同和恶不胜。上胜天气降而下，下胜地气迁而上。微者小差甚大差，佐易变生观病状。

六化标本正对生成一首

午未酉戌亥及寅，正化[5]从本其数生。子丑寅卯巳及申，对化[6]从标其数成。正化令实胜无复，对化令虚胜复行。运从

① 加临：运气术语，即客主加临。指每年轮值的客气六步，分别加在年年不变的主气六步之上。

② 为：原脱，据熊本、明节本补。

③ 已而：诸本同作“而已”，据文义乙转。

④ 二火：君火和相火。

⑤ 正化：运气术语，指六气加于十二支所产生的不同气候变化。张介宾《类经图翼》：“然以六气而加于十二支，则有正化对化之不同。如厥阴之所以司于巳亥者，以厥阴属木，木生于亥，故正化于亥，对化于巳也。”

⑥ 对化：见上。

成数皆因少，生数都缘太与平。

一岁之中五运交日一首

初起大寒无改易，二起清明前三日。三起夏至前[1]之五，四起处暑后之七。五起立冬后五朝，各七十二循环毕。主运木火土金水，运生一运周而始。阳年起太阴年少，太少之名相间起。角徵宫商羽迭排，每年自觉轮无已。欲推客气寻谁问，当年运是初之运。五音支小逐阴阳，运运相生体前论。

五太从运化一首

五太之年虽异纪，司天上有羽与徵。太角运与上商同，上徵逢时气逆冲。戊火然为太徵岁，上羽还同正徵议。大徵更见徵司天，收气必晚难齐至。太商若更遇上徵，便与正商无少异。运或本羽见上羽，长气不化乖常度。唯大宫年本气专，更无他候夺其权。纵逢上羽及上徵，终莫亏盈土化宣。

五少从运化一首

五少之年从鬼化，司天唯有角商宫。若逢相克比和者，更逐天音与正同。

五运不及灾宫一首

辛一丁三己五中，乙[2]七癸九是灾宫。胜从各分时与位，谁知五脏与宫同。

五郁发期一首

土火之郁发于四，金发于五为常事。木郁之发无相期，水

---

① 前：原作"三"，据明节本改。
② 乙：原作"一"，据明节本改。

郁二火前后至。气有多少发微甚，微厥下承如气应。盛者差三[1]十度奇，气犹未去乖常令。运太过者其至先，运不及者其至后。当先反后后反先，发不如期是灾咎。木达火发土夺之，金泄水为之折制。观其虚盛与调之，过者折之以其畏。咸泄肾兮酸泻肝，甘泻脾兮辛泻肺。苦泻心兮自古同，客胜无妨[2]假其气。

五脏五邪相乘一首[3]

虚邪之病母乘子，心火热乘脾土是。实邪之病子乘母，肺金燥乘脾土里。微邪[1]之病妻乘夫，肾水寒乘脾土耳。贼邪之病夫乘妻，肝木气乘脾土矣。正邪之病为本病，脾土自甚湿如此。所谓微实正虚邪，从微至甚求其理。细言各有甚与微，其馀以此类推之。

六气先取化元一首

辰戌之纪号太阳，泻水补火当在九。卯酉之纪号阳明，泻金补水六月取，寅申之纪号少阳，泻火补金在龙口[5]。丑未之纪号太阴，泻土补水迎马首[6]。子午之纪号少阴，泻火补金辰上候。巳亥之纪号厥阴，泻木补土年在丑。只要先时取化元，

---

① 三：原作“二”，据熊本、明节本改。

② 妨：原作“方”，据熊本、明节本改。

③ 一首：诸本并脱，据前后体例补。

④ 微邪：《难经》：“五邪有实邪、虚邪、正邪、微邪、贼邪。从后来者曰虚邪，从前来者曰实邪，从所不胜来者为贼邪，从所胜来者为微邪，自病者为正邪。”

⑤ 龙口：十二地支配属为“辰”之年月。

⑥ 马首：十二地支配属为“午”之年月。

此是《玄珠》[1] 斡天手。启玄注《素》别些个，用药施针两俱可。却于四月始迎风，乍前十二先发火。《玄珠》五穴分明说，数有生成[2]多少别。木泻太冲火太陵，土白金渊水溪穴。衰者还宜预补之，阴阳自有《玄珠》说。

天地药食所宜一首

上角[3]或下角，治以辛凉且无驳。上下徵或火，咸[4]而寒者自来可。上宫或下宫，若加之热古今同。上宫中或角与徵，上用苦热而已矣。下宫如遇徵其中，下使甘温如喝起。下宫中[5]若更逢宫，下主苦温随表里。下宫或值中商羽，下非甘热将何据。上商与下商，苦小温又良。下商中角徵商羽，治下酸温是正方。上羽宜苦温，下羽宜苦热。上羽中逢宫羽商，上宜甘热一言怯。下羽中商角羽宫，下当甘热则[6]无说。下属地，上属天，药食随宜慎勿偏。假若上宫宜苦热，苦若用时须发泄。苦能燥热湿能通，甚者更加夺与越。苦热如将补湿家，纵无肉溃须皮裂。

运气活法一首

病如不是当年气，看与何年运气同。便向某年求活法，方知都在至真中。

---

① 玄珠：为《素问·六气玄珠密语》，十六卷，署名唐·王冰撰，实为后人托名之作。

② 生成：生成数。一、二、三、四、五为生数；六、七、八、九、十为成数。

③ 角：五音之一，五行配属于肝。

④ 咸：原作"鍼"，据熊本、明节本改。

⑤ 中：熊本同，明节本作"下"。

⑥ 则：熊本、明节本作"别"。

六气化变胜复淫治略一首

夫六化六变，胜复淫治，不可纲纪。六气所至，和平暄埃，炎暑清劲，时化之常。璺[①]启舒荣，圆盈行出，庚仓[②]藏敛，司化之常。风雨雾露，形见蕃鲜，生长收藏，气化之常。六气生终，寒温溽润，毛羽倮介，鳞生羽化，皆谓生成，德化之常。生荣濡茂，坚藏之谓，布政之常。大凉骤注，燔燎散落，自埃冰雹，气变之常。高明光显，沉阴瞑晦，劲切凄鸣，坚芒刚固。令行之常。

为病里急，疡疼身热。积饮否[③]隔，嚏呕疮疡，浮虚身肿，病形之常。支痛惊惑，恶寒战慄，谵妄惊躁，瞀昧畜满[④]，尻膝骺病，病内之常。奰戾[⑤]悲妄，衄衊呕涌，霍乱吐下，喉闭耳鸣，皴揭寝汗，经病之常。胁痛呕泄，语笑重胕，暴注瞤瘛，流注禁止，病主之常。

凡十二变，报德以德，报化以化，报政以政，报令以令。气高则高，气下则下。气后则后，气前则前。气中则中，气外则外，位之常也。风胜则动，热胜则肿。燥胜则干，寒胜则浮，湿胜濡泄，甚则变病，水闭胕肿[⑥]，随气所在，以言其变。六气之用，各归不胜，而故为化。太阴雨化，施于太阳。太阳寒化，施于少阴。少阴热化，施于阳明。阳明燥化，施于厥阴。

---

① 璺（wèn 问）：裂纹。此指月缺不全，与下文“圆盈”相对。

② 庚仓：即仓庚，亦作“仓鹒”，黄莺的别名。《诗经·小雅》：“春日载阳，有鸣仓庚。”

③ 否：同“痞”。

④ 畜满：病证名，太阴所病为畜满。谓中焦胀满也。

⑤ 奰（bì 必）戾：同“悖戾”，违逆。

⑥ 肿：原作“踵”，据熊本、明节本改。

厥阴风化，施于太阴。各命所在，征兆之耳。

司天胜复六诊一首

冲阳胃土足趺上，微则食减绝则丧。厥阴司天视诊。尺泽在肘内廉文，金肺内绝火邪旺。少阴司天。太溪内踝后跟中，土来克水肾家恙。太阴司天。天府肺气肘内侧，腋下三寸火应相。少阳司天。太冲在足大指后，本节三寸属肝藏。阳明司天。神门[1]掌后锐骨端，心气难与太阳亢。经言六脉绝不治，聊为歌式备遗忘。太阳司天。

十二月七十二候一首

立却春来春气动，一夜东风能解冻。土底蛰虫已振摇，水上跳鱼相戏泳。自从交得雨水后，獭也祭天贪应候。忽闻鸿雁音声来，那知草木萌芽透。惊蛰如箭去难留，开却桃花未肯休。仓庚叫罢还重叫，催得胡鹰变作鸠。春色平分才一半，向时玄鸟重相见。三声五声天际雷，一闪二闪云间电。正芳菲里清明候，忙杀梧桐枝上英。田鼠化鴽[2]人不见，虹桥垂汉[3]雨初晴。洽数历日早谷雨，浮萍上断闲洲渚。鸣鸠自拂其羽毛，戴胜[4]降在何桑树。立夏那曾与物争，知他蝼蝈为谁鸣。无端蚯蚓纵横出，有意王瓜取次生。可怜小满成虚度，闲寻苦菜曾荣处。靡草于村死欲枯，微暑一帘推不去。芒种一番新换互。不谓螳螂遽如许。鸣䴗[5]千声及万声，反舌都卢[6]无半语。夏至始知造

① 门：原作“明”，据明节本改。
② 鴽（rú 如）：鹌鹑类的小鸟。
③ 汉：天河。
④ 戴胜：鸟名，又名胡哱哱。
⑤ 䴗（jú 局）：鸟名，又名“伯劳”。
⑥ 都卢：熊本、明节本作“卢都”。卢都，嘴唇鼓翘貌。

化功，鹿头角解养新茸。阴阴柳上鸣蜩日，细细田间半夏风。小暑乍来浑未觉，温风特特褰[①]帘幙。屋壁才容蟋蟀居，山崖已见苍鹰学。大暑虽炎犹自好，且看萤光流腐草。匀匀润土散溽蒸，时时大雨苏焦槁[②]。大火西流又立秋，凉风且透曲房幽。一庭新露空如玉，几个寒蝉聒树头。一瞬中间处了暑，鹰衔鸟祭谁教汝。天地属金始肃清，禾稼登场渐清楚。无可奈何白露秋，大鸿小雁来南州。且教玄鸟都[③]归去，教令诸禽各养羞。自入秋分转寂寞，许大雷声也收却。蛰户如何敢不坯，水痕只见从今涸。寒露人言晚节佳，鸿为宾客也离家。雀投大水化一蛤，菊绕疏篱黄几花。休言霜降非天意，豺狼用兽班秋祭。草木皆黄落叶天，蛰虫更不抬头起。谁著书来立冬信，水始成冰寒日进。地冻荒郊裂似龟，雉入大水潜为蜃。逡巡小雪年华暮，断虹不见藏何处。天腾地降两不交，闭塞如城如禁固。入得大雪转凄迷，鹖鴠[④]嫌谁不肯啼。虎初交后风生壑，荔挺出时霜满蹊。短日渐长冬至矣，蚓结黄泉都不起。渐渐林间角解麋，温温井底泉摇水。去岁小寒今岁又，雁声北乡春去旧。鹊寻高处始来巢，雉入寒烟时一雊[⑤]。一年时尽大寒来，鸡始乳兮如乳孩。鸷心厉疾飞还劲，泽腹弥坚冻不开。五朝一候如鳞次[⑥]，二岁从头七十二。达人观此发天机，多少乾坤无限事。

---

① 褰：(qiān 千)：揭起。

② 焦槁：原作“集稿”，据明节本改。

③ 都：原作“亲”，据熊本、明节本改。

④ 鹖鴠（hédàn 和但）：鴠，原作“睢”，据熊本、明节本改。鹖鴠，鸟名，即寒号虫。

⑤ 雊（gòu 够）：野鸡鸣叫。

⑥ 鳞次：如鱼鳞状顺序排列。

附

吴　序①

《医经小学》一书，予得之陕西左布政使许资。迨予归田，适祥符王仲宏为抚郡守，贰守②宣城谢文质，倅府③求嘉吴思殷、宁化章元明，推府④归善陈常经，志同道合，共殢⑤补弊。慨念抚之，医道弗振，乃选医家之俊，就学肄业⑥，日课《素》《难》《脉诀》等书，其用心勤矣哉。予因以此书俾医生录读，仲宏等见而喜，遂与寮友⑦捐奉绣梓⑧，用广其传。其嘉惠后学之意，扶植医道之心，为何如哉！予乐道人之善者，遂书此以见仲宏等之用心仁厚云耳。若夫刘宗厚之著述，陈都宪之刻梓，则杨少师之序文详而且备，予奚容喙⑨？

时景泰六年乙亥岁九月菊节日

四川布政司左参政太中大夫致仕临川吴昌衍书

---

① 吴序：此序原无，据元晃本补。

② 贰守：官名，谓州府长官太守之副手。

③ 倅（cuì 翠）府：谓佐府之官，倅，辅助。

④ 推府：即推官，为知府之佐吏，掌管一府之刑狱。

⑤ 殢（tì 替）：沉醉于，引申为切磋。

⑥ 肄业：修习课业。古谓学生受之于师曰受业，习之曰肄业。

⑦ 寮友：谓为官同道，寮，通“僚”。《左传·文公七年》：“同官为寮，吾尝同寮，敢不尽心乎？”

⑧ 捐奉绣梓：谓资助刻书。奉，通“俸”。《战国策·秦策》：“位尊而无功，奉厚而无劳，而挟重器多也。”梓，经雕刻用于印书之模板。

⑨ 喙（huì 惠）：原指鸟嘴，此谓插嘴、多言。

校注后记

《医经小学》成书于明洪武二十一年（1388），为明代著名医家刘纯所撰，是一部医学门径类书籍。

刘纯，字宗厚，为明初著名医学家。据本书自序载，是书撰成时间为洪武二十一年，再结合其本人早年从父学医，并师从广陵丘克容、冯庭干、许宗鲁等诸前辈学医问业之经历，以及本人自述迁居西安（中山），定居张掖（甘州）撰写《医经小学》等医学著作的经历来推断，其生年约为元至正十八年（1358），卒年为明永乐十六年（1418）左右。刘纯先世在元朝时本为名门望族，后家道衰落，不能躬耕自食其力，故习医业医以自养。其父刘叔渊曾跟随朱丹溪习医，为朱丹溪之弟子。刘纯初随其父，后又转益多师，得到多位当代名医的指导，遂得众家之长而达到精通医理擅长实践的高深境界，并在行医之余，认真总结医学理论与临床经验，勤奋著述，相继有多部作品问世。

刘纯传世著作计有《医经小学》六卷、《玉机微义》五十卷、《伤寒治例》一卷、《杂病治例》一卷。此外，据载尚有《寿亲养老补遗》《太素脉诀》，惜已亡佚。其中，《医经小学》六卷系为初学者学习诵读中医所撰，虽为医学入门读物，然其所选内容却丝毫没有肤浅简化，而是择其精华，分类编次，歌诀图示，主要从形式上加以创新，非常契合初学者的循序渐进规律与重视医学实践的能力培养，故而能宗法《内经》《难经》《伤寒论》经旨，采收名家精华，结合自己临证心得，做到理论指导实践，对后世具有较大影响。同时，他主张治学要重视经典，辨证要明确病机，治病要精究方术，学有所本源，变通以

应用的学医态度，对后世学者也有重大影响。如其在《医经小学》自序中强调“学必本于经，病必明于论，治必究于方，而能变通而无滞，斯能尽夫立医之意矣”，即是这一学术主张的较好体现。

刘纯的学术思想由来于其深厚的家学渊源，以及转益多师的求学经历和广博涉猎的业医实践，其学术成就达到了可堪与金元名家比肩的高度，得到了后人的高度赞扬。莫士安在《玉机微义》序中有很好的说明，他说：“宗厚之学，本之濂洛先儒，旁究岐黄、卢扁之术。故其发于议论者，始于推运气之原，以参五行相生相胜之妙，要之于性命之禀赋，贯之于物理之变通，而会之于人事动静不测之微，驰骋经史，出入古今，引譬明验，诚非庸常之流所可及也。其学则私丹溪朱彦修，其法则有得夫汉及近代刘河间、李东垣之秘旨。”朝鲜王朝的第15代君主光海君说：“东垣为北医，丹溪为南医，刘宗厚为西医，许浚则朝鲜之医，亦可谓之东医。”他把刘纯与东垣、丹溪并称，可见对其评价极高。

本书的写作形式以歌诀为主，大量引用历代文献精华，广辑《内经》《难经》以及金元诸家医学著作二十余种，撮其要旨分类编次，撰作歌诀以利诵读，间附按语以述己见，引例具图以便记习。书中首辑朱丹溪及其业师丘克容习医要语，题为“医之可法为问”。这一篇章最早见于丹溪入室弟子赵以德所著《丹溪药要或问》，为朱丹溪面训亲授赵氏之言，流传很少，明清以后几近失传，通过本书的引用使之得以广为流布，从而为后人研究朱丹溪的医学思想提供了重要的第一手资料。同时通过该章内容的问答，也部分阐述了作者的学术传承与学术主张。如对于学医读书何者为先的问题，书中提出：“必须先读《内

经》《本草》《脉经》。非《内经》无以识病，非《本草》无以识药，非《脉经》何以诊候？然后却参诸家之说。”可以说就是本书编辑经络、病机、治法、运气、本草、脉诀的指导纲领，对于后人研究丹溪之学及学习中医具有重要启示。至于为何必须先读《内经》，则认为“《内经》尽阴阳之妙，变化无穷，诸书皆出于此”之故，认为先读《内经》可以达到“自然活泼泼地”的融会贯通境界，给后学入门者以很好的指导。

全书共分六卷，卷一本草，卷二脉诀，卷三经络，卷四病机，卷五治法，卷六运气，理法方药悉备。其所收辑的内容，虽然大都出于前人，但刘氏在钩玄提要、留去取舍、宗法立意上皆有他自己的学术见解。如卷一之本草学，集次虽据东垣之《珍珠囊》，但刘氏在其基础上增药味 76 种，且编次注重气味归经。刘氏以科学态度对待医学，对于中药药性，甚至亲以死囚服试。在“药治通法补遗”一章中说：“泽漆有毒乎，余令囚食一年，其发心悸而死。再试亦死，三试亦死。”“威灵仙有毒乎，余令囚食一年，其发黄疸而死。再试亦死，三试亦死。”“木通有毒乎，余令囚食一年，其发石水而死。再试亦死，三试亦死。”同时，刘氏临证重辨证，用药讲精当，主张看伤寒当法仲景，治杂病宜分虚实，实者以刘、张大法治之，虚者，宜以东垣之法治之，且用药不可太杂。他十分推崇朱丹溪的治病思想，主张遣方选药品味宜少而药力专精，临证治病要重视体质而同病异治，以及要结合五运六气变化而因时制宜等等，充分体现其尊崇经典，博采众长和不拘成说的学术特色，对后世具有广泛影响。

本书还在针灸方面引用了《针经》的许多资料，使《针经》的一些学术思想得以保留与传播。据考《针经》为金代佚名氏

撰，它是一部特色鲜明、见解深刻的针灸专著，惜此书现已散佚。刘氏书中“十五络脉”“经脉交会八穴”“经穴起止”“十二经井荥输经合穴”“禁针穴”、“禁灸穴”等，皆出于《针经》。而刘氏依据《针经》所归纳的平针法歌诀“按揉令气散，陷穴故教深。持针安穴上，令他嗽一声。随嗽归天部，停针再至人。再停归地部，待气候针沉。气若不来至，指甲切其经，次提针向病，针退天地人”的操作方法，也成为后世针灸平补平泻法渊源，同时刘氏所述的针刺补泻法，也比较简明实用。

刘纯师法丹溪，但又不泥于丹溪，强调《内经》《难经》经典为治学之本源，然后博览诸家，吸取众长以成就一家之言。《医经小学》作为其早期作品，其新颖的启迪式著述方式及广泛的理论知识汇编，对其后期著作撰写具有奠基与深刻的影响，甚至可以说其后期的许多著述在多个方面也是对《医经小学》的发挥与补充，因而它也是刘纯医学思想的一个纲领性的反映。刘氏学术思想，不仅对中国学者产生很大影响，而且对日本后世方派的发展也影响颇深。像日本李朱医派即后世方派大师曲直濑道三及其弟子曲直濑玄朔等均十分推崇刘纯学术思想。

总书目

医　经

内经博议
内经提要
内经精要
医经津渡
素灵微蕴
难经直解
内经评文灵枢
内经评文素问
内经素问校证
灵素节要浅注
素问灵枢类纂约注
清儒《内经》校记五种
勿听子俗解八十一难经
黄帝内经素问详注直讲全集

基础理论

运气商
运气易览
医学寻源
医学阶梯
医学辨正
病机纂要
脏腑性鉴
校注病机赋
内经运气病释
松菊堂医学溯源
脏腑证治图说人镜经
脏腑图书症治要言合璧

伤寒金匮

伤寒考
伤寒大白
伤寒分经
伤寒正宗
伤寒寻源
伤寒折衷
伤寒经注
伤寒指归
伤寒指掌
伤寒选录
伤寒绪论
伤寒源流
伤寒撮要
伤寒缵论
医宗承启
桑韩笔语
伤寒正医录
伤寒全生集
伤寒论证辨
伤寒论纲目
伤寒论直解

伤寒论类方
伤寒论特解
伤寒论集注（徐赤）
伤寒论集注（熊寿试）
伤寒微旨论
伤寒溯源集
订正医圣全集
伤寒启蒙集稿
伤寒尚论辨似
伤寒兼证析义
张卿子伤寒论
金匮要略正义
金匮要略直解
高注金匮要略
伤寒论大方图解
伤寒论辨证广注
伤寒活人指掌图
张仲景金匮要略
伤寒六书纂要辨疑
伤寒六经辨证治法
伤寒类书活人总括
张仲景伤寒原文点精
伤寒活人指掌补注辨疑

诊　　法

脉微
玉函经
外诊法
舌鉴辨正
医学辑要
脉义简摩
脉诀汇辨
脉学辑要
脉经直指
脉理正义
脉理存真
脉理宗经
脉镜须知
察病指南
崔真人脉诀
四诊脉鉴大全
删注脉诀规正
图注脉诀辨真
脉诀刊误集解
重订诊家直诀
人元脉影归指图说
脉诀指掌病式图说
脉学注释汇参证治

针灸推拿

针灸节要
针灸全生
针灸逢源
备急灸法
神灸经纶
传悟灵济录
小儿推拿广意
小儿推拿秘诀
太乙神针心法
杨敬斋针灸全书

本　草

药征
药鉴
药镜
本草汇
本草便
法古录
食品集
上医本草
山居本草
长沙药解
本经经释
本经疏证
本草分经
本草正义
本草汇笺
本草汇纂
本草发明
本草发挥
本草约言
本草求原
本草明览
本草详节
本草洞诠
本草真诠
本草通玄
本草集要
本草辑要
本草纂要
识病捷法
药性提要
药征续编
药性纂要
药品化义
药理近考
食物本草
食鉴本草
炮炙全书
分类草药性
本经序疏要
本经续疏证
本草经解要
青囊药性赋
分部本草妙用
本草二十四品
本草经疏辑要
本草乘雅半偈
生草药性备要
芷园臆草题药
类经证治本草
神农本草经赞
神农本经会通
神农本经校注
药性分类主治
艺林汇考饮食篇
本草纲目易知录
汤液本草经雅正
新刊药性要略大全

淑景堂改订注释寒热温平药性赋

方　书

医便
卫生编
袖珍方
仁术便览
古方汇精
圣济总录
众妙仙方
李氏医鉴
医方丛话
医方约说
医方便览
乾坤生意
悬袖便方
救急易方
程氏释方
集古良方
摄生总论
摄生秘剖
辨症良方
活人心法（朱权）
卫生家宝方
见心斋药录
寿世简便集
医方大成论
医方考绳愆
鸡峰普济方
饲鹤亭集方
临症经验方
思济堂方书
济世碎金方
揣摩有得集
亟斋急应奇方
乾坤生意秘韫
简易普济良方
内外验方秘传
名方类证医书大全
新编南北经验医方大成

临证综合

医级
医悟
丹台玉案
玉机辨症
古今医诗
本草权度
弄丸心法
医林绳墨
医学碎金
医学粹精
医宗备要
医宗宝镜
医宗撮精
医经小学
医垒元戎
证治要义
松厓医径
扁鹊心书

素仙简要
慎斋遗书
折肱漫录
济众新编
丹溪心法附余
方氏脉症正宗
世医通变要法
医林绳墨大全
医林纂要探源
普济内外全书
医方一盘珠全集
医林口谱六治秘书

温　　病

伤暑论
温证指归
瘟疫发源
医寄伏阴论
温热论笺正
温热病指南集
寒瘟条辨摘要

内　　科

医镜
内科摘录
证因通考
解围元薮
燥气总论
医法征验录
医略十三篇
琅嬛青囊要
医林类证集要
林氏活人录汇编
罗太无口授三法
芷园素社痎疟论疏

女　　科

广生编
仁寿镜
树蕙编
女科指掌
女科撮要
广嗣全诀
广嗣要语
广嗣须知
孕育玄机
妇科玉尺
妇科百辨
妇科良方
妇科备考
妇科宝案
妇科指归
求嗣指源
坤元是保
坤中之要
祈嗣真诠
种子心法
济阴近编
济阴宝筏
秘传女科

秘珍济阴
黄氏女科
女科万金方
彤园妇人科
女科百效全书
叶氏女科证治
妇科秘兰全书
宋氏女科撮要
茅氏女科秘方
节斋公胎产医案
秘传内府经验女科

儿　科

婴儿论
幼科折衷
幼科指归
全幼心鉴
保婴全方
保婴撮要
活幼口议
活幼心书
小儿病源方论
幼科医学指南
痘疹活幼心法
新刻幼科百效全书
补要袖珍小儿方论
儿科推拿摘要辨症指南

外　科

大河外科
外科真诠
枕藏外科
外科明隐集
外科集验方
外证医案汇编
外科百效全书
外科活人定本
外科秘授著要
疮疡经验全书
外科心法真验指掌
片石居疡科治法辑要

伤　科

正骨范
接骨全书
跌打大全
全身骨图考正
伤科方书六种

眼　科

目经大成
目科捷径
眼科启明
眼科要旨
眼科阐微
眼科集成
眼科纂要
银海指南
明目神验方
银海精微补

医理折衷目科
证治准绳眼科
鸿飞集论眼科
眼科开光易简秘本
眼科正宗原机启微

咽喉口齿

咽喉论
咽喉秘集
喉科心法
喉科杓指
喉科枕秘
喉科秘钥
咽喉经验秘传

养　生

易筋经
山居四要
寿世新编
厚生训纂
修龄要指
香奁润色
养生四要
养生类纂
神仙服饵
尊生要旨
黄庭内景五脏六腑补泻图

医案医话医论

纪恩录
胃气论
北行日记
李翁医记
两都医案
医案梦记
医源经旨
沈氏医案
易氏医按
高氏医案
温氏医案
鲁峰医案
赖氏脉案
瞻山医案
旧德堂医案
医论三十篇
医学穷源集
吴门治验录
沈芊绿医案
诊余举隅录
得心集医案
程原仲医案
心太平轩医案
东皋草堂医案
冰壑老人医案
芷园臆草存案
陆氏三世医验
罗谦甫治验案
临证医案笔记
丁授堂先生医案
张梦庐先生医案

养性轩临证医案

养新堂医论读本

祝茹穹先生医印

谦益斋外科医案

太医局诸科程文格

古今医家经论汇编

莲斋医意立斋案疏

医　史

医学读书志

医学读书附志

综　合

元汇医镜

平法寓言

寿芝医略

杏苑生春

医林正印

医法青篇

医学五则

医学汇函

医学集成（刘仕廉）

医学集成（傅滋）

医学辩害

医经允中

医钞类编

证治合参

宝命真诠

活人心法（刘以仁）

家藏蒙筌

心印绀珠经

雪潭居医约

嵩厓尊生书

医书汇参辑成

罗氏会约医镜

罗浩医书二种

景岳全书发挥

寿身小补家藏

胡文焕医书三种

铁如意轩医书四种

脉药联珠药性食物考

汉阳叶氏丛刻医集二种

责任编辑　韩　晓
封面设计　古　骥

内容提要

《医经小学》，明代医家刘纯撰，成书于明洪武二十一年（1388）。原为初学中医者的入门读物与私塾教材。本书首辑朱丹溪与门人问答之习医要语，其后广辑《内经》《难经》以及金元诸家医学著作之精要，通过分类编次，撰作歌括，间附按语而便利诵读与领会。全书所引医学著作20余种，共分六卷72节。卷一本草，卷二脉诀，卷三经络，卷四病机，卷五治法，卷六运气。本次整理以明正统三年（1438）陕西陈有戒刊本为底本。



上架建议　中医古籍



定价：35.00元